

anxoa
85-B
21057
v.5

Les principaux
Ornements des Tissus
jusq'au XIX^{me} Siècle

Vol. 5



GETTY RESEARCH INSTITUTE



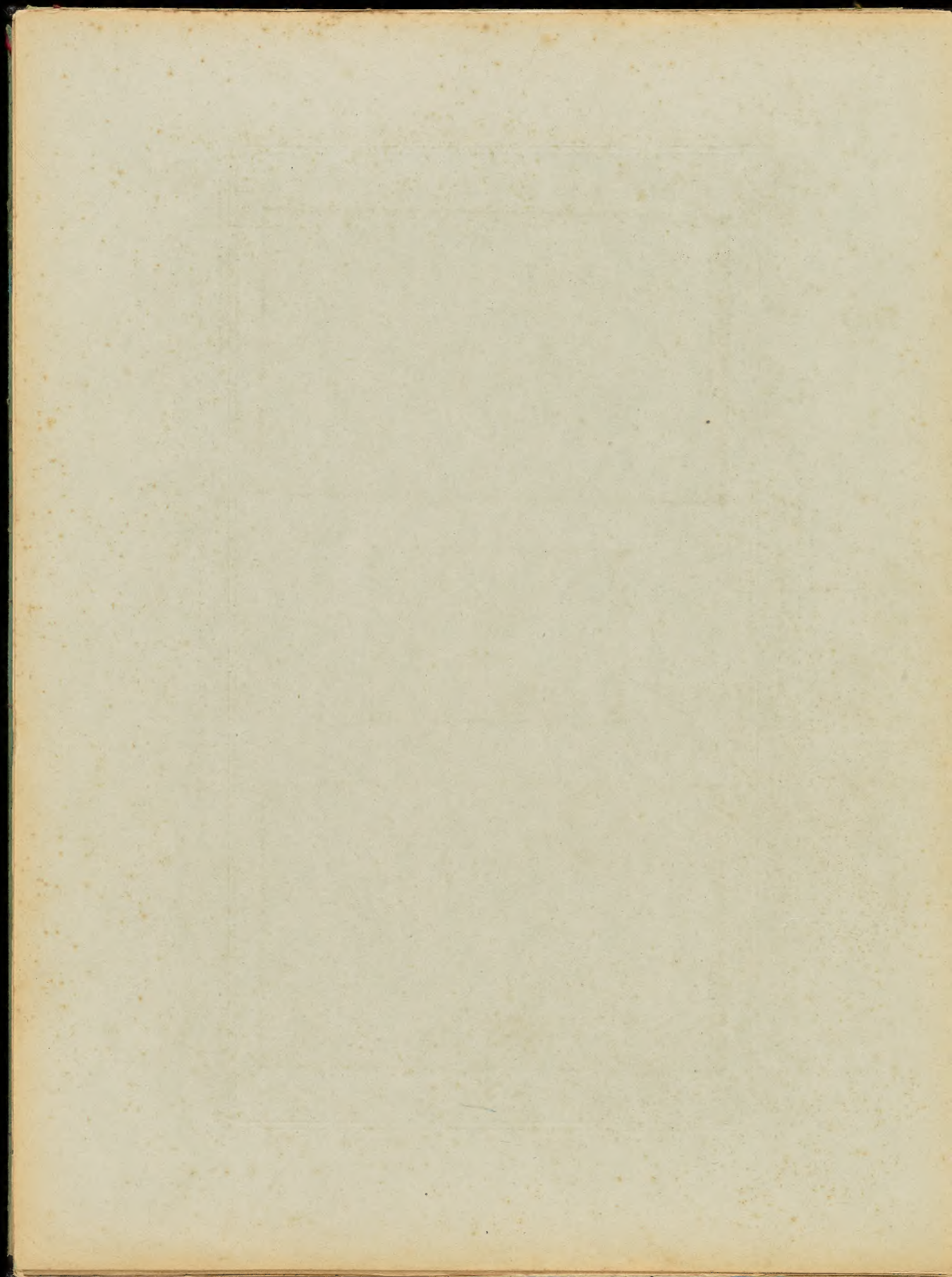
3 3125 01001 4997

Les principaux
Ornements des Tissus
jusq'au XIX^{me} Siècle

54 Planches
PRINTED IN GERMANY

Vol. I

Planches 217-278



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 217.



Par Friedrich Fischbach.

Velour de soie Italien, commencement du 15^{me} Siècle.

Le même motif se trouve en velour sur la précédente chasuble de St. Bruno au Dôme de Wurzburg.



Imprimé Manzer Verlaganstalt und Druckerei A.-G.

Velour Venitien, 15^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 218.



Per Friedrich Fischbach.

Brocart de velour Italien, 15^{me} Siècle.



Impfimerie Mayer Verlagsgesellschaft und Druckerei A.-G.

Velour Italien, 15^{me} Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 219.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Majuzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, commencement du 15^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 220.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne, milieu du 15^{me} Siècle.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

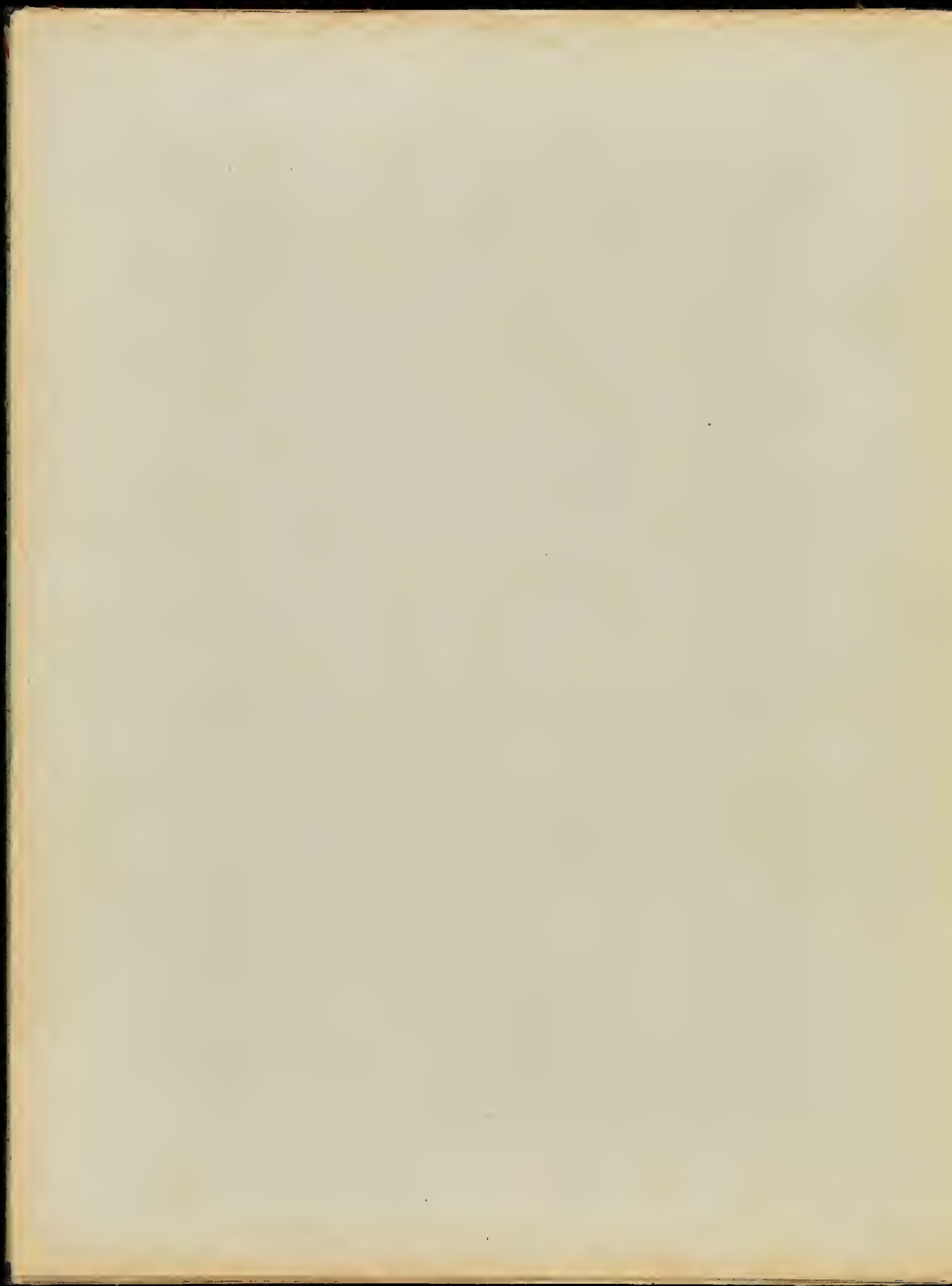
TABLEAU 221.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Damas de soie Italien, milieu du 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 222.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Manzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Italien, fin du 15^{me} Siècle.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 223.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Italien, fin du 15^{me} Siècle.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 224.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Quatre velours Italiens, 15^{me} Siècle.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TAB. 225.



Par Friedrich Froehner.

Velour Italien, du 15^{me} Siècle.
A la collection Royale de Tissus à Crefeld.

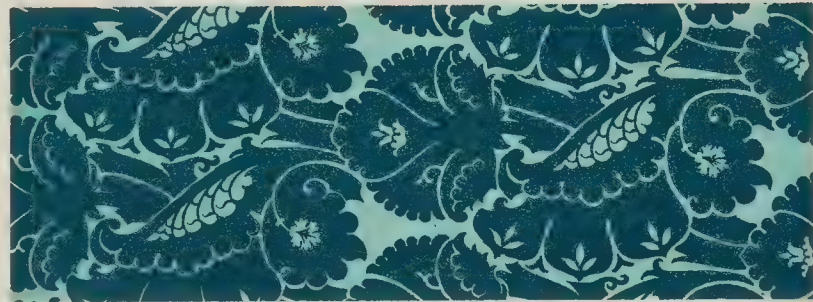
Velour Italien, du 15^{me} Siècle.

Imprimerie Manzer Verlagsgesellschaft Druckerei A.-G.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

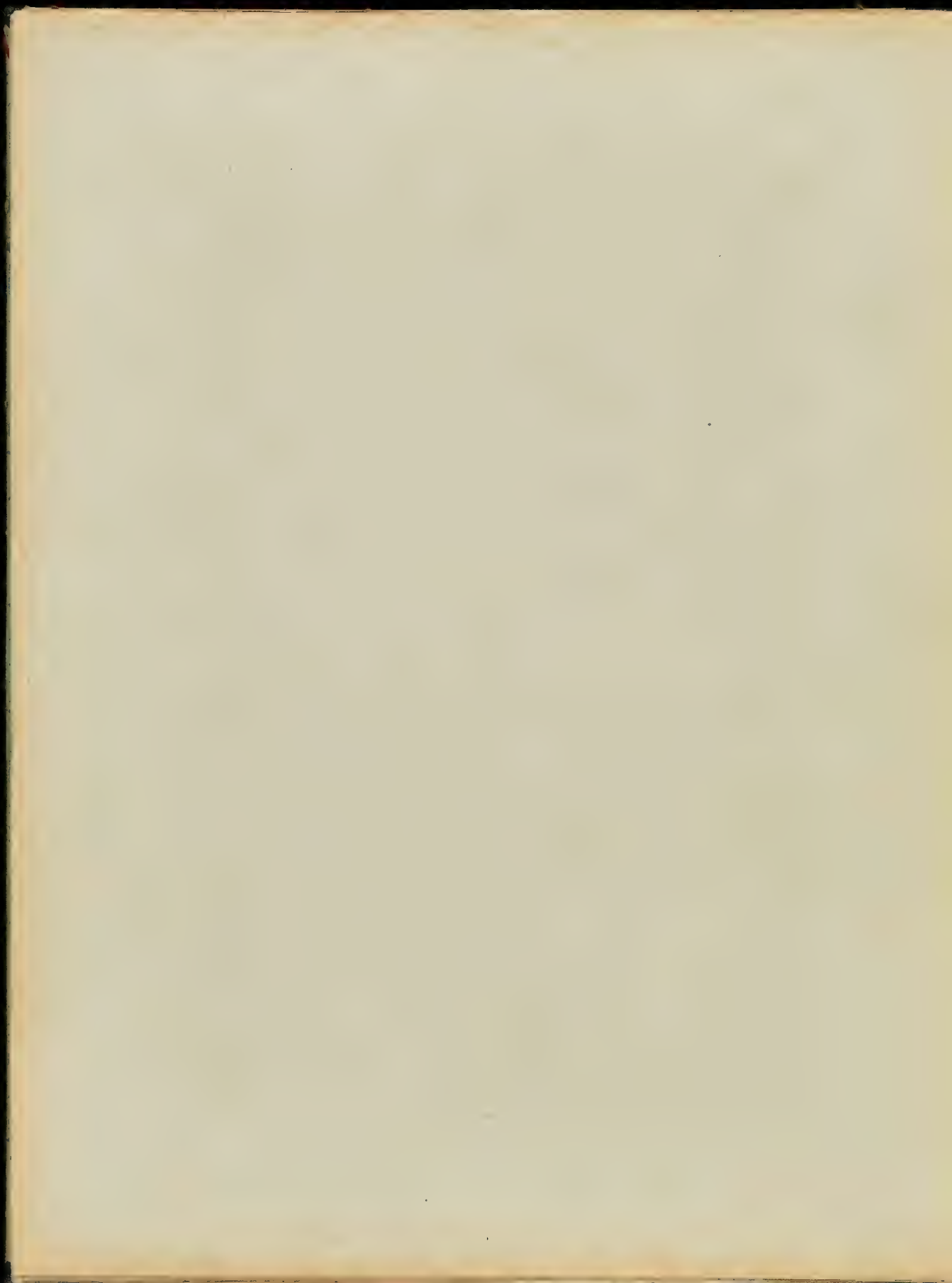
TABEAU 226.



Par Friedrich Froelich.

Etoffe de soie italienne, milieu du 15^{me} Siècle.

Impimerie Manzert Verlagsgesellschaft und Druckerei A.-G.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 227.



Par Friedrich's Isehnach.

Damas de soie Italien (Florence?) commencement du 16^{me} Siècle.

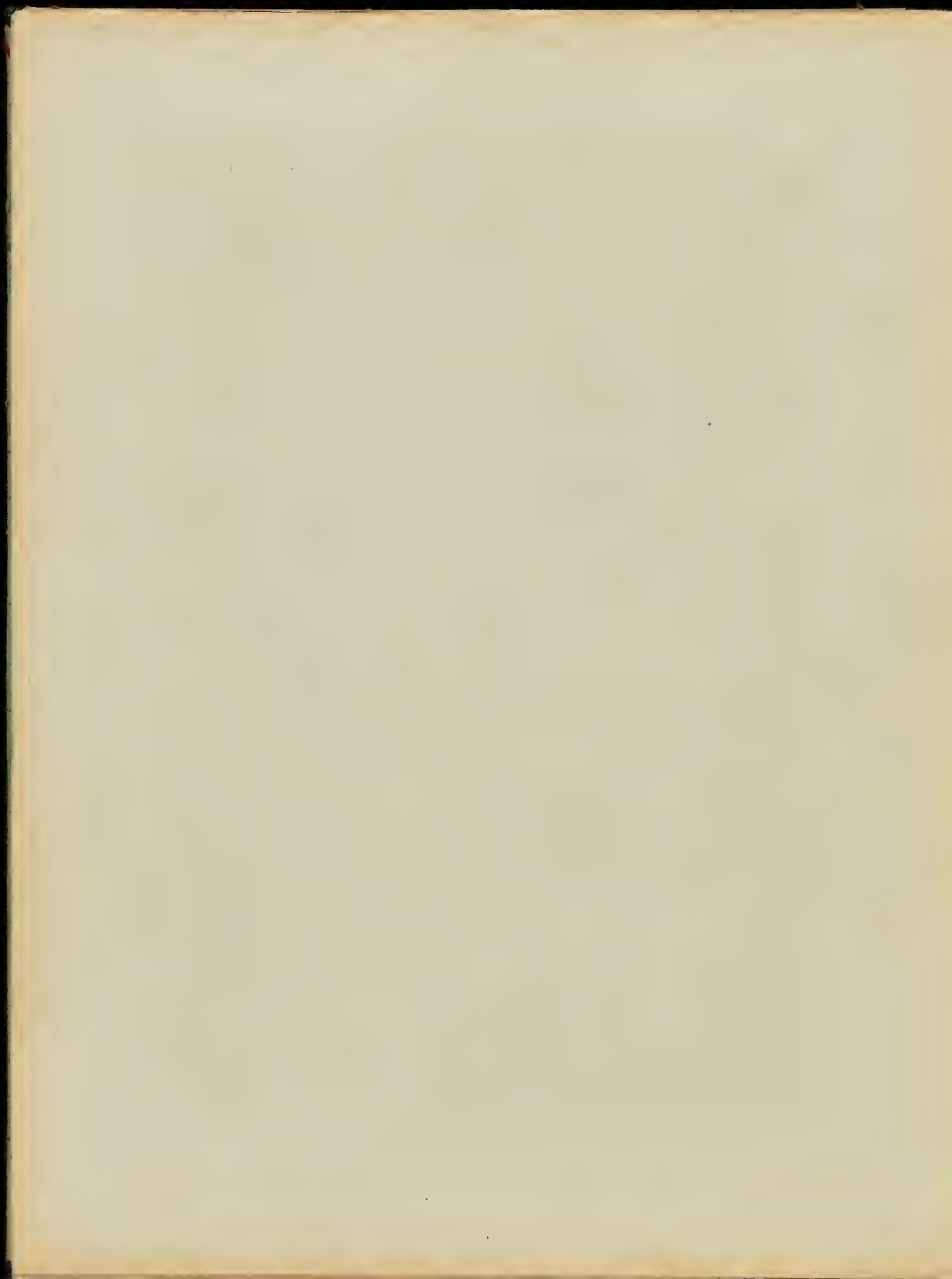
Provenant d'une chartrise à l'Église Ste. Marie à Danzack



Imprimerie Mamer Verlagsgesellschaft und Druckerel A-O.

Etoffe de soie Italienne ou Espagnole, commencement du 16^{me} Siècle.

A l'Église Ste. Marie à Danzick



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 228.

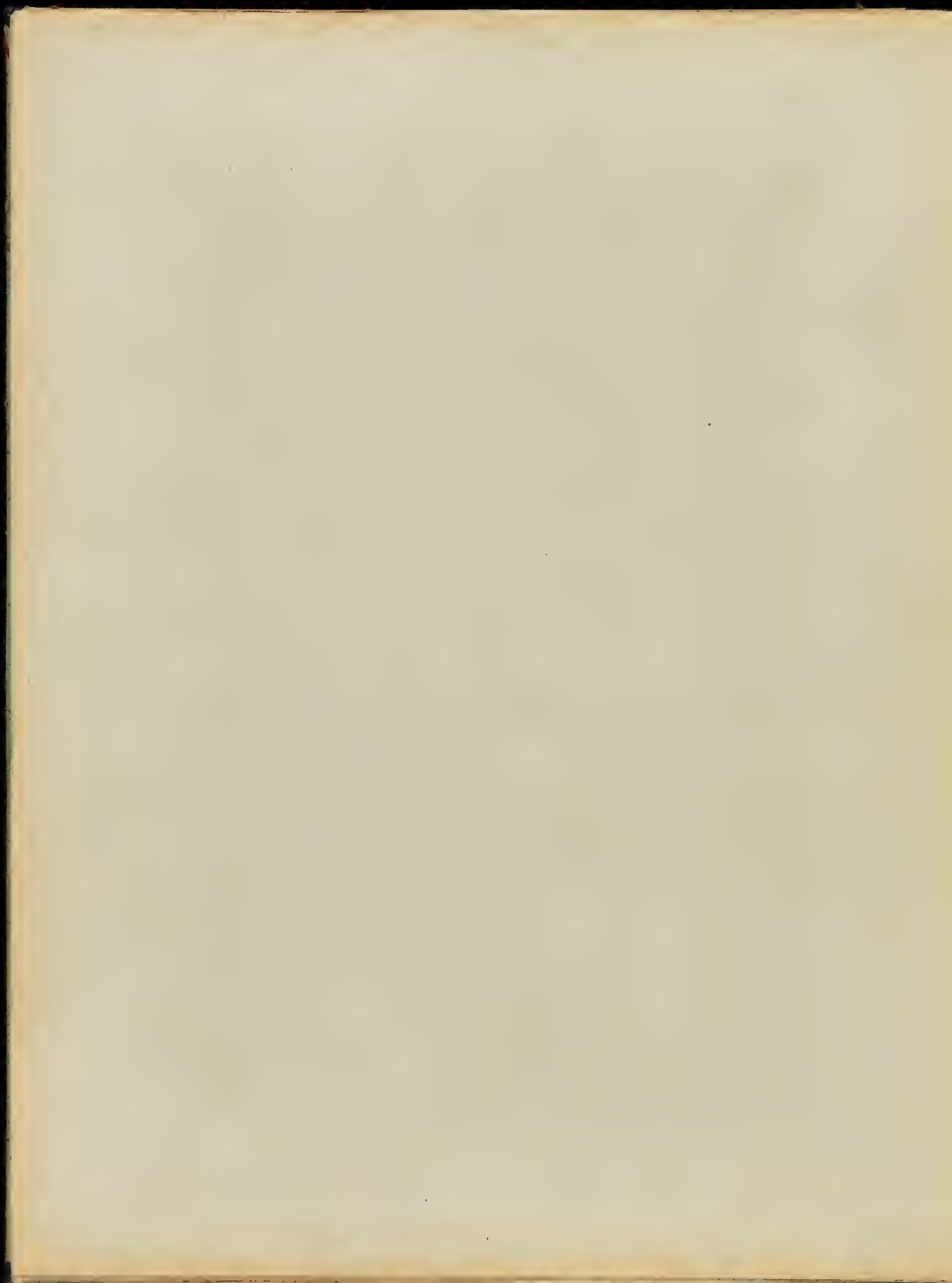


Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne du commencement du 16^{me} Siècle.

Provenant d'une chasuble au Dôme de Brandebourg.



Les Principaux Ornaments des Tissus Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

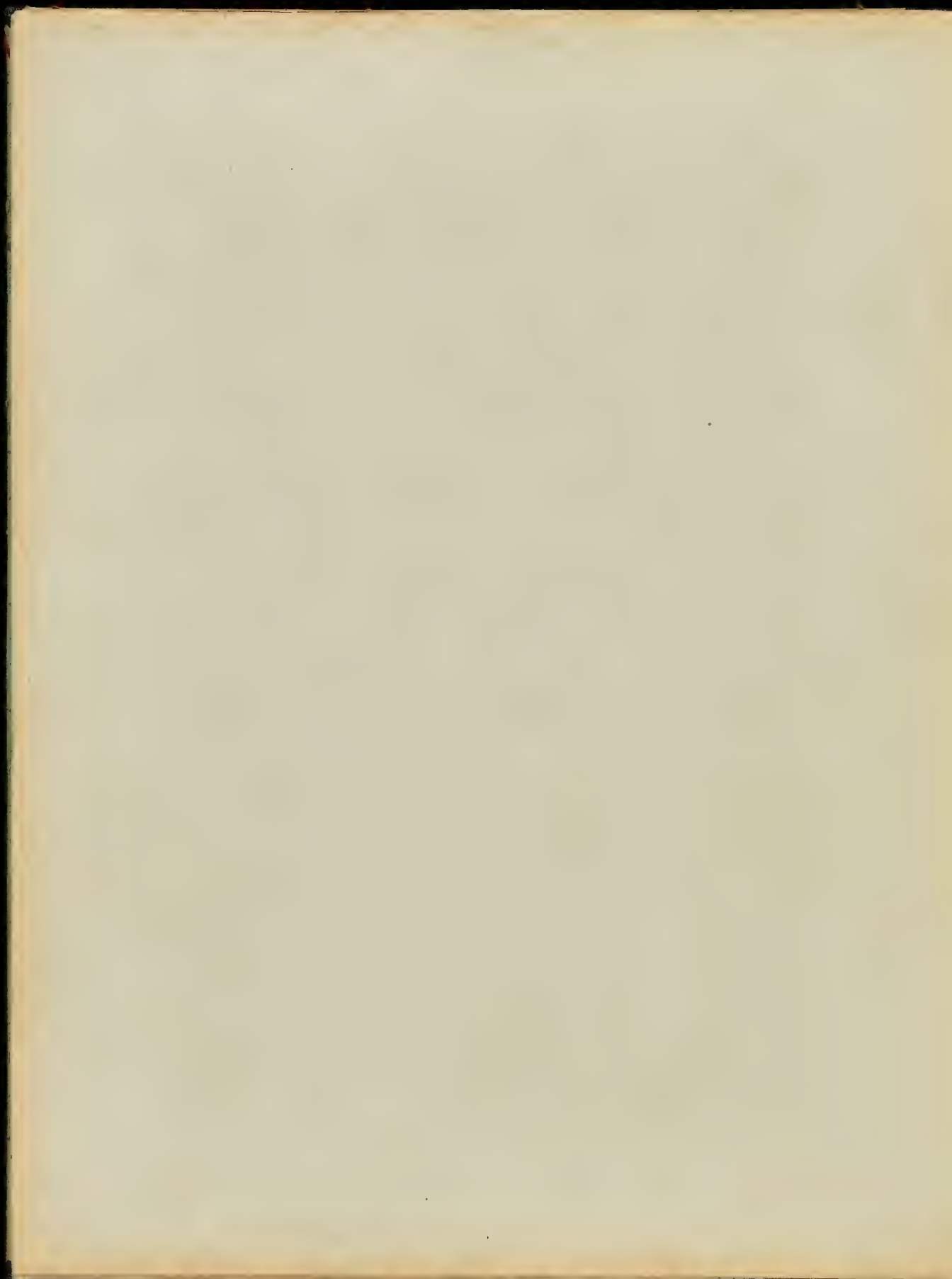
TABLEAU 229.



Par Friedrich Fischbach

Brocart de velour Italien, commencement du 16^{me} Siècle.

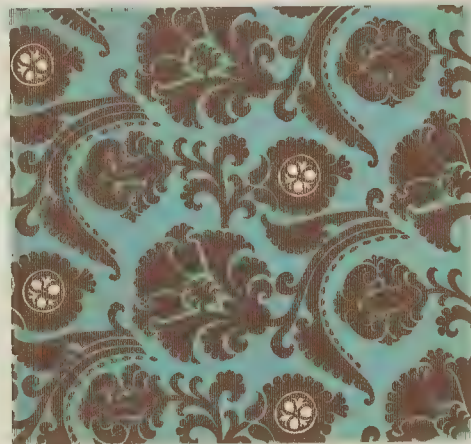
Imprimerie Metzger Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

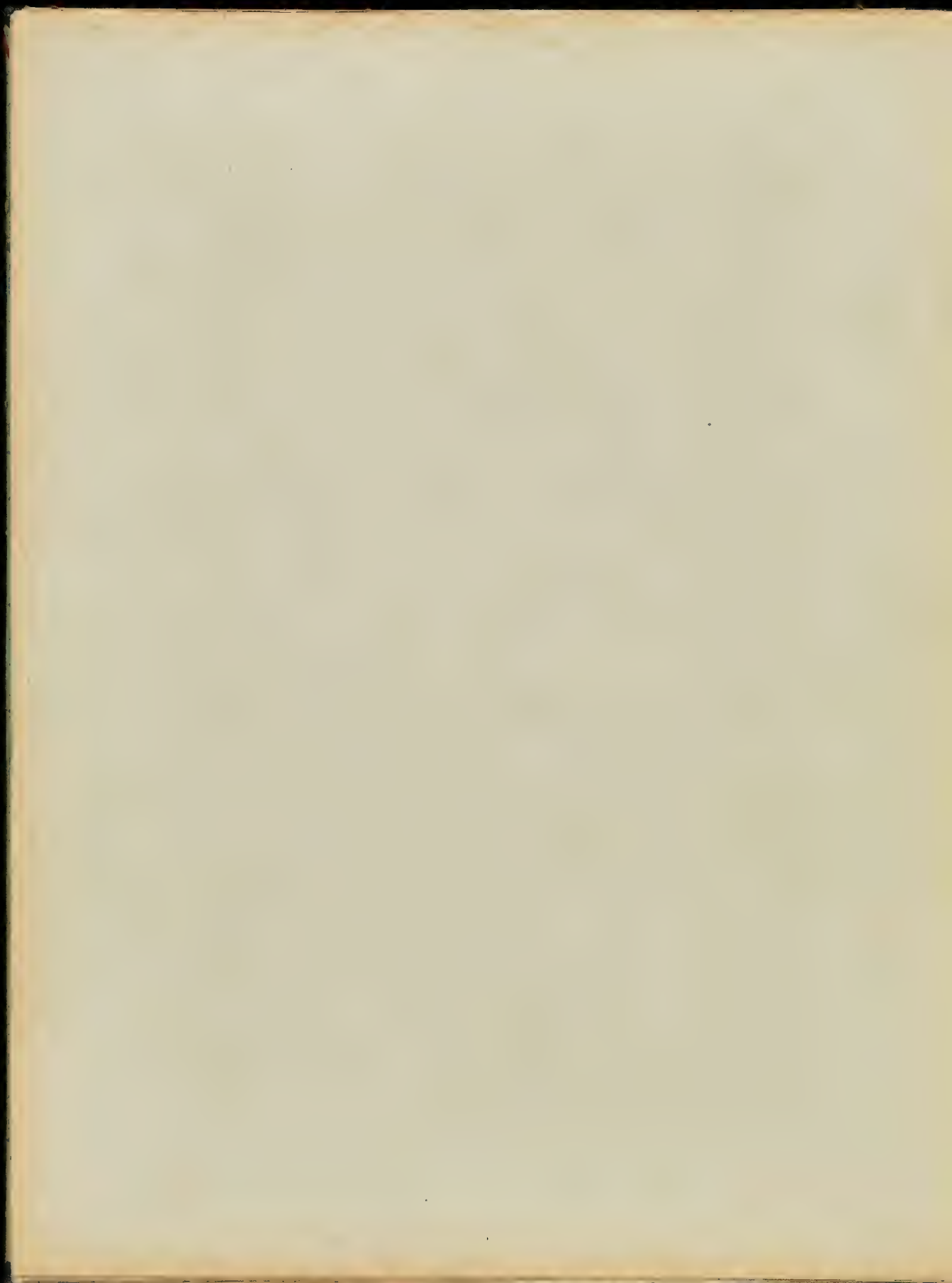
TABEAU 230.



Par Friedrich Huebner.

Deux brocarts de velour Venitiens, milieu du 16^{me} Siècle.

Imprimerie Manzner Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 231.



Velour Venitien, milieu du 15^{me} Siècle.
Se trouve au Musée d'Art et d'Industrie à Hambourg.

Par Friedrich Fischbach.



Brocart de velour Venitien, 15^{me} Siècle.
Imprimerie Manzer Verlagsgesellschaft und Druckerei A.-G.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

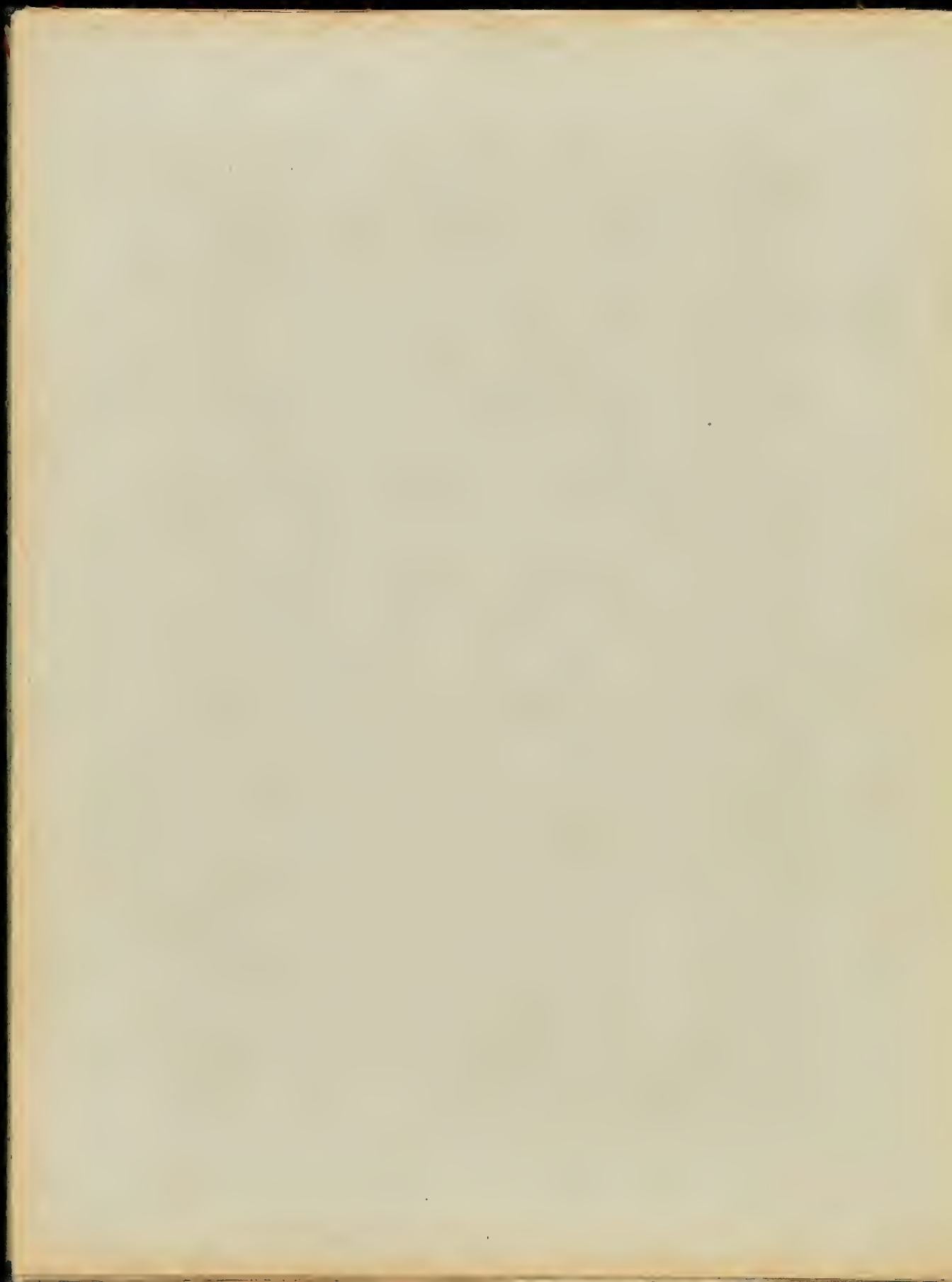
TABLEAU 232.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Quatre velours Venitiens, 15^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 233.



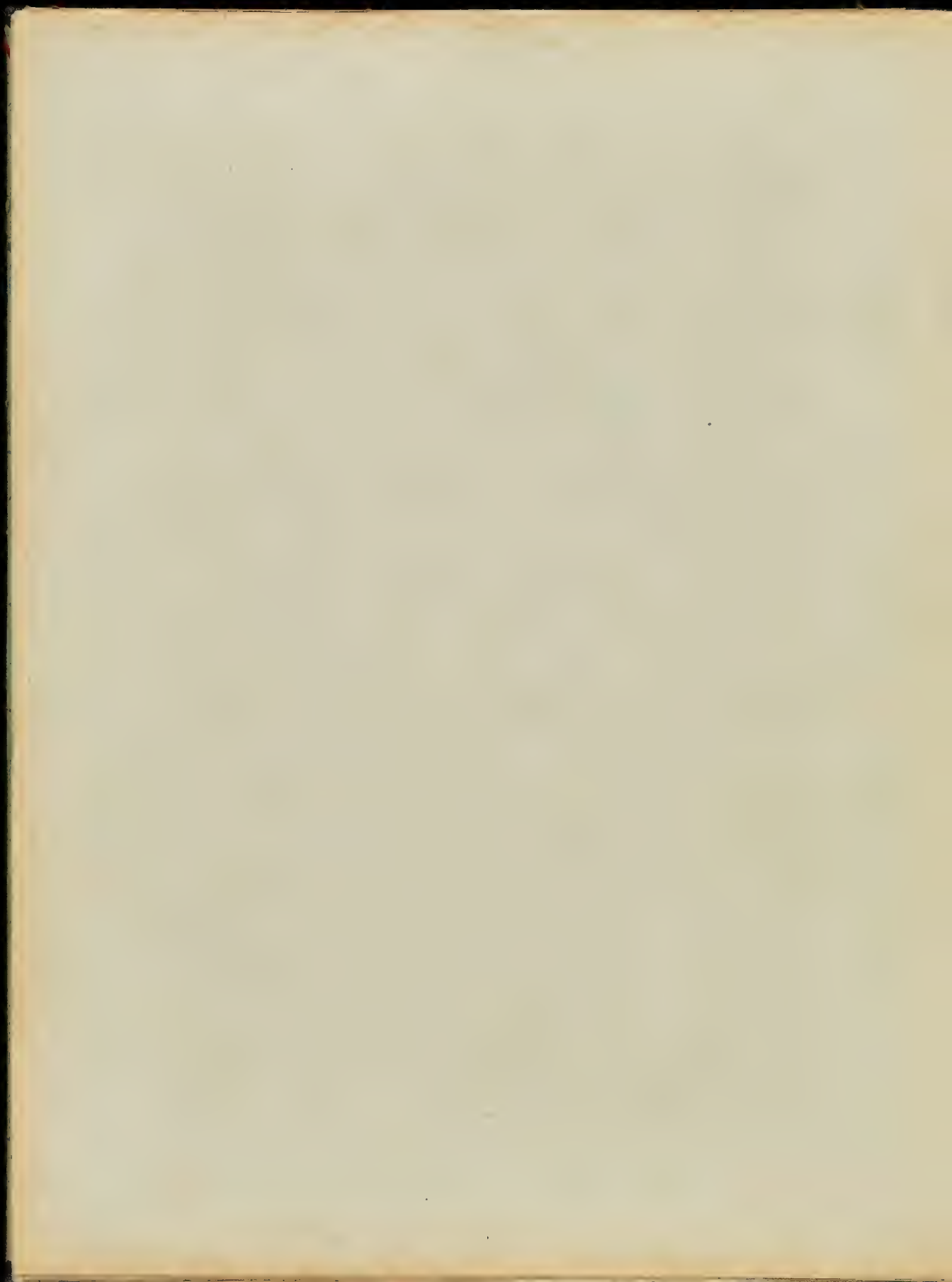
Velour Venitien, fin du 15^{me} Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Par Friedrich Fischel



Velour Venitien, milieu du 15^{me} Siècle.

Imprimé dans le Verlagsgesellschaft und Druckerei A.-G.



Les Principaux Ornaments des Tissus Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 234.



Par Friedrich Eschbacher.

Trois velours Venitiens, 15^{me} Siècle.

Imprimerie Manzner Verlagsgesellschaft und Druckerei A. G.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 235.



Brocart de velour Venitien, 15^{me} Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Par Friedrich Fischbach.



Brocart de velour Venitien, 1500.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Imprimerie Mäurer Verlagsgesellschaft und Druckerei A. G.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 236.

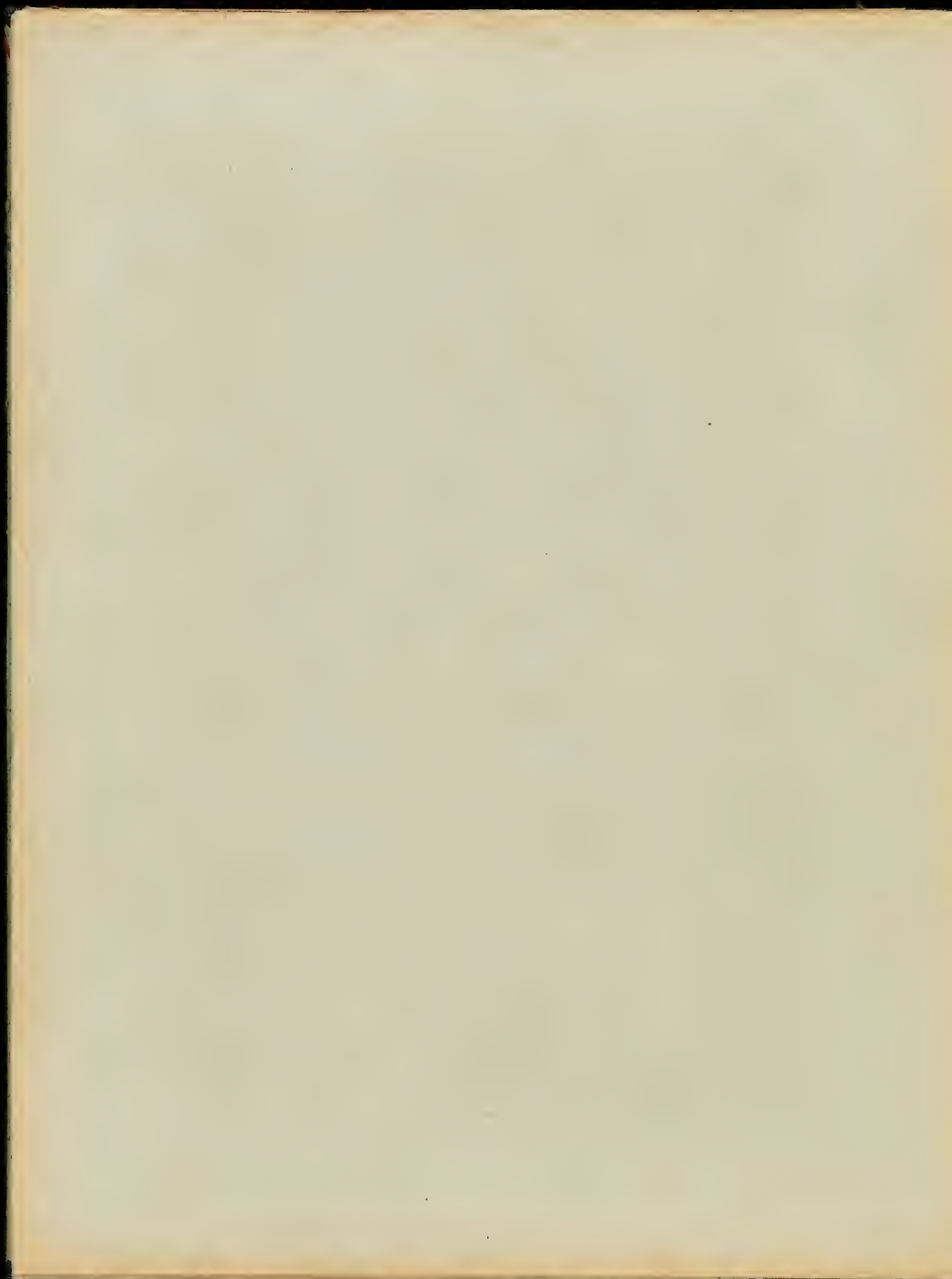


Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Venitien, 15^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

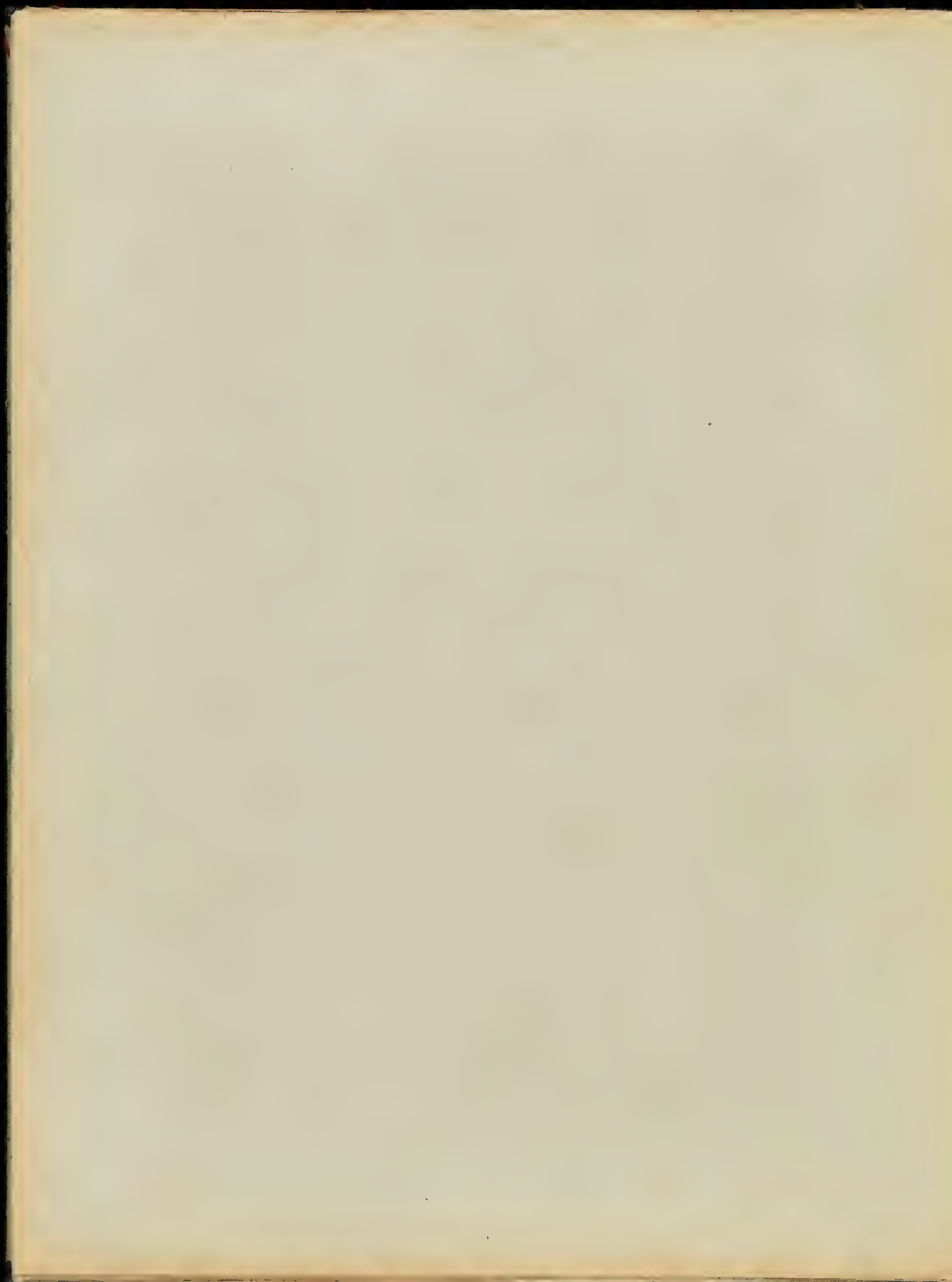
TABEAU 237.



Par Friedrich Froehlich.

Trois Velours Venitiens, 15^{me} au 16^{me} Siècle.

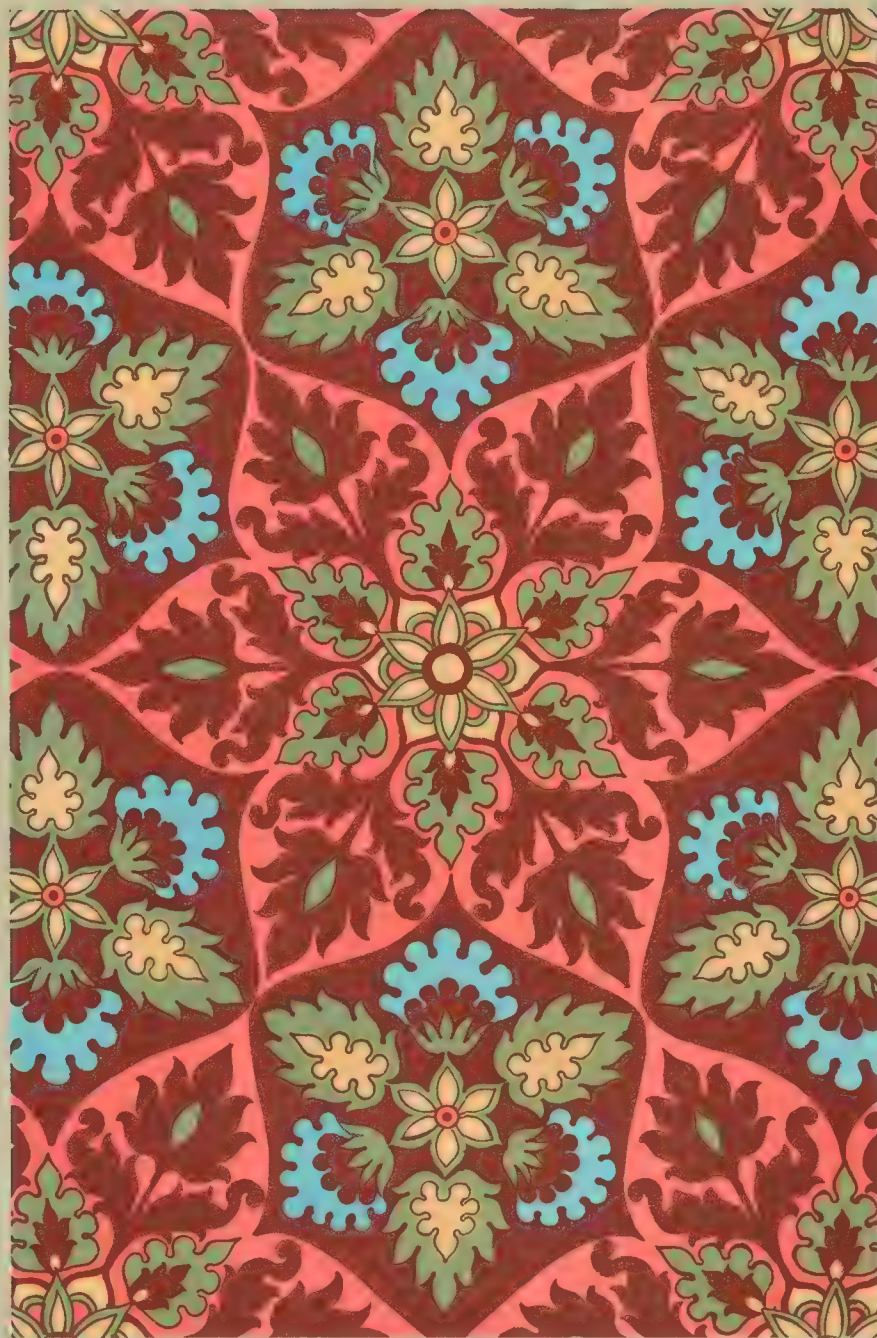
Imprimerie Mainzer Verlagsgesellschaft und Druckerei A-G.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 238.

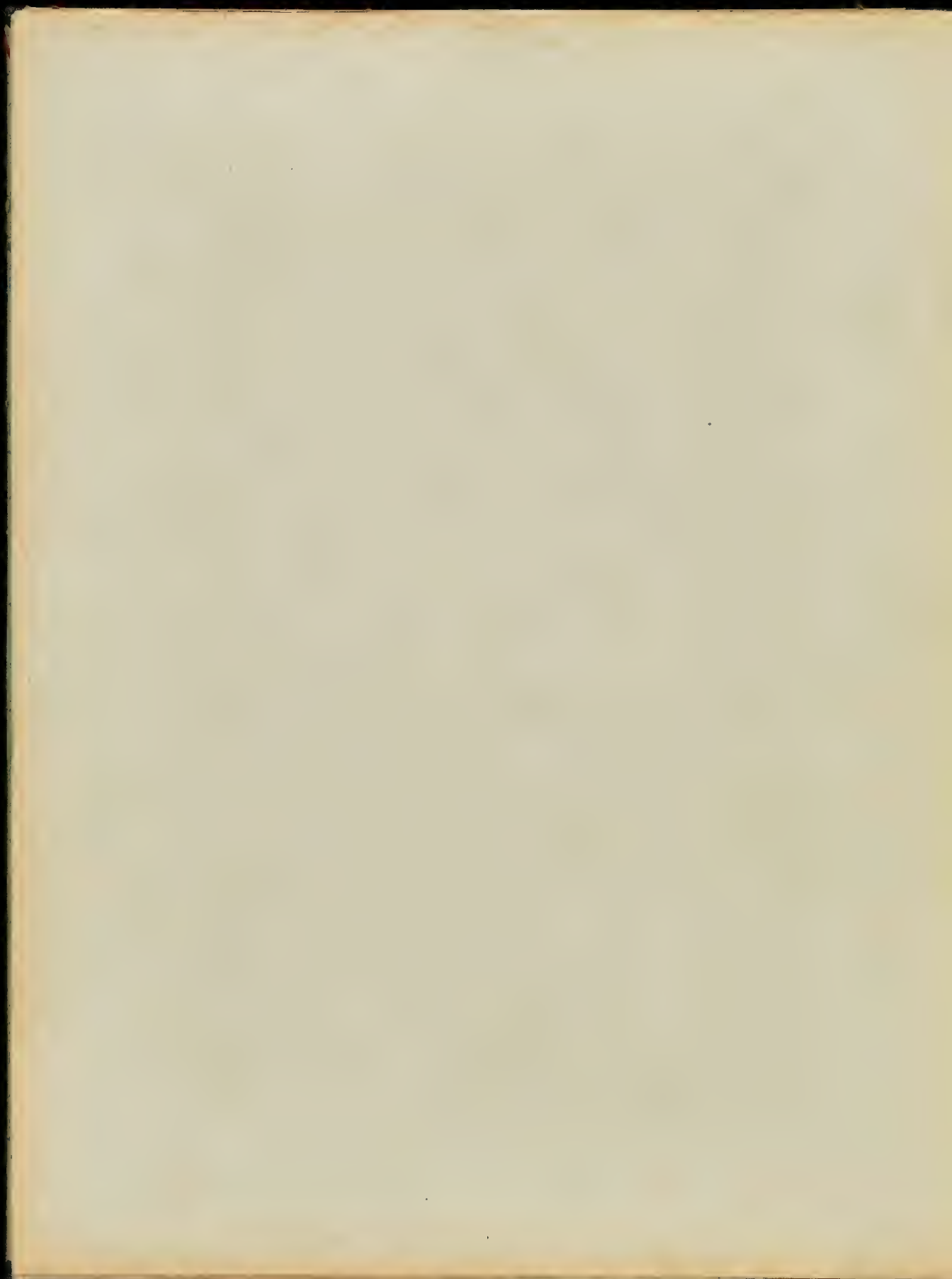


Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Venitien, 15^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 239.

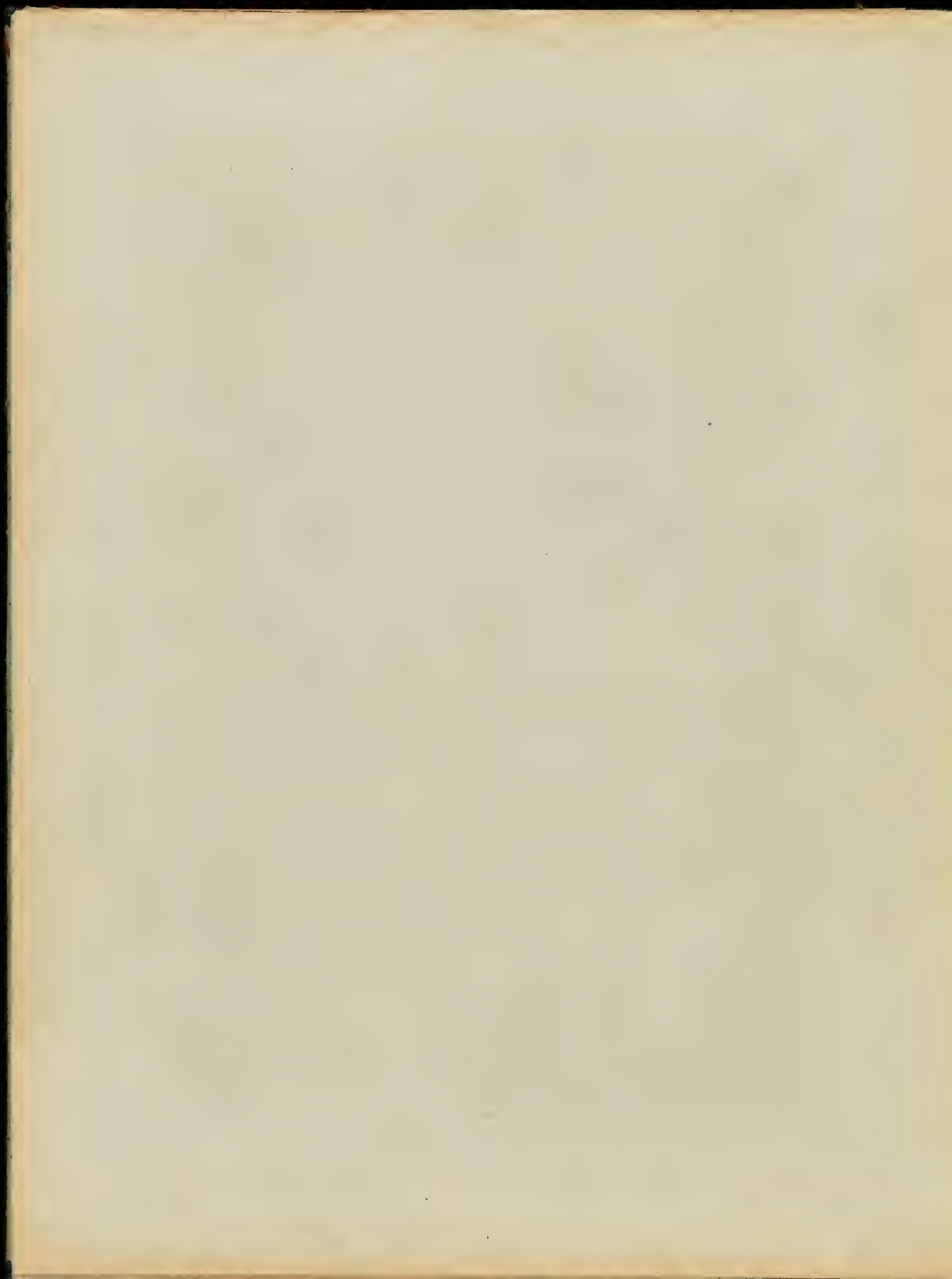


Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsgesellschaft und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Italien, fin du 15^{me} Siècle.

L'Eglise Ste. Marie a Dantzick possède une lévite complète de cette étoffe



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 240.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Malzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart d'or Italien, 16^{me} Siècle.

Se trouve à la collection Simonetti à Rome

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 241.



Brocart de velour Italien, 16^{me} Siècle.



Velour Italien, fin du 16^{me} Siècle.



Brocart de velour Italien, 16^{me} Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Par Friedr. Fiedrich.

Impimere Manzner Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 242.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, première moitié du 16^{me} Siècle.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^me Siècle.

TABLEAU 243.

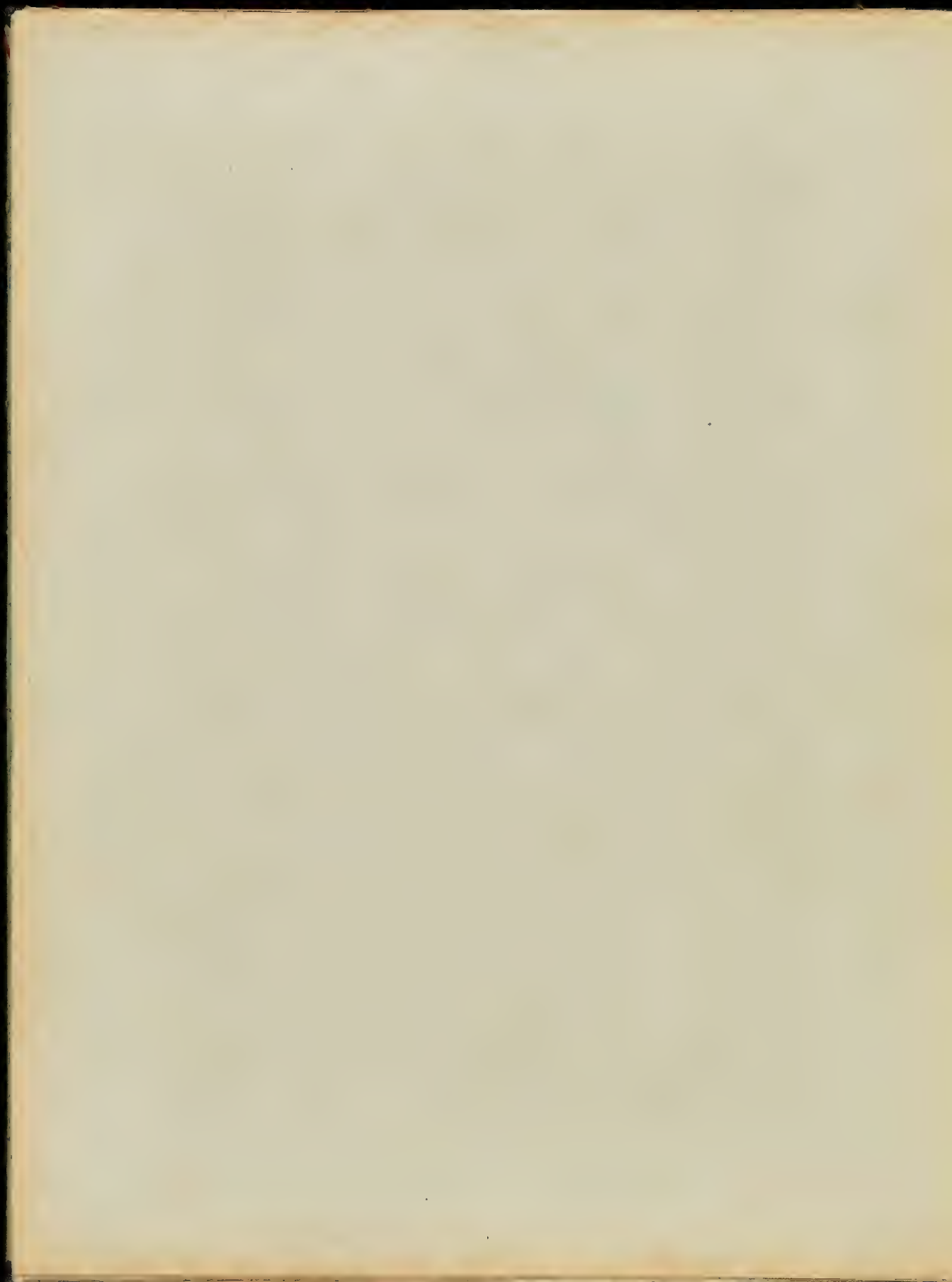


Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

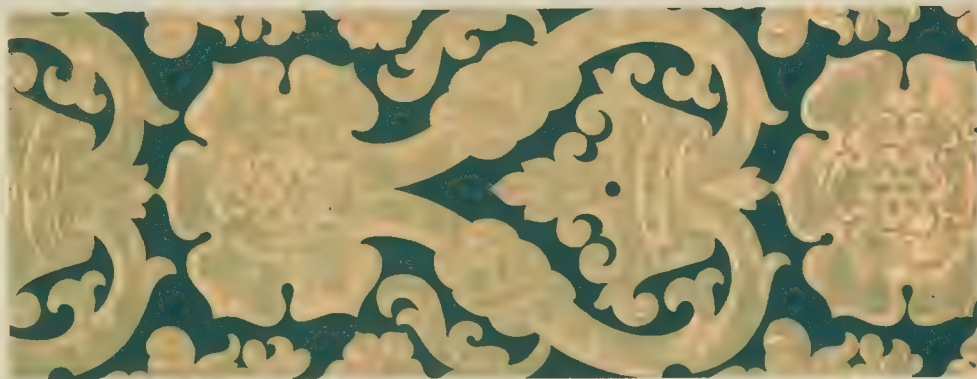
Brocart de soie Italien, milieu du 16^me Siècle.

Provenant d'une chasuble au Dôme de Brandebourg.



Les Principaux Ornaments des Tissus Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 244.



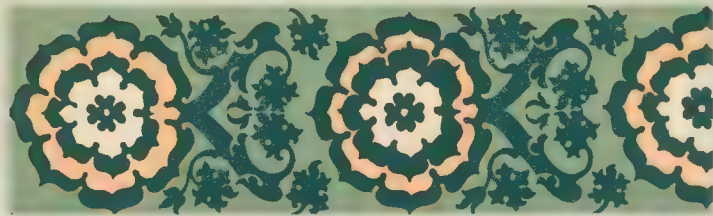
Par Friedrich Friedhart.

Velour Venitien, commencement du 16^{me} Siècle.



Velour Venitien, fin du 16^{me} Siècle.

Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



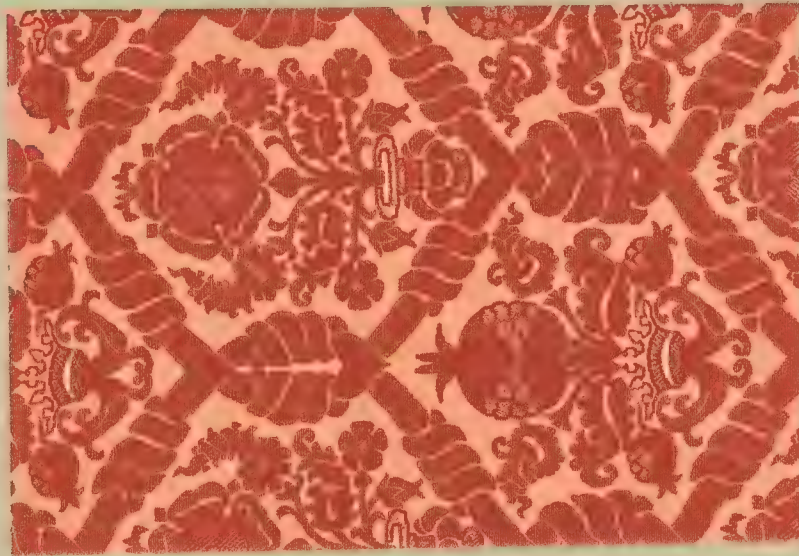
Imprimerie Mäurer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Venitien, influence orientale, 16^{me} Siècle.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 245.



Par Friedrich Fischbach.

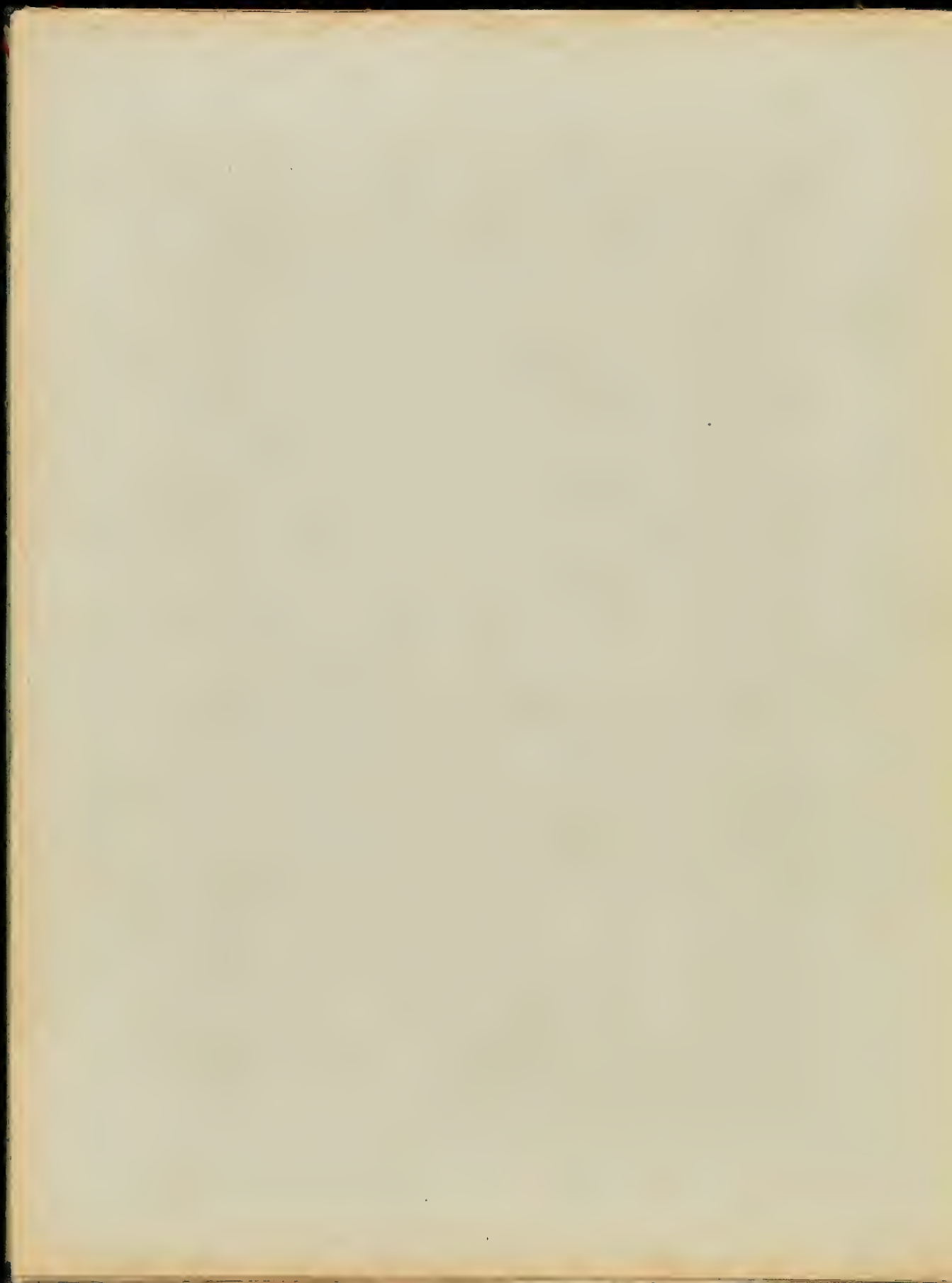
Brocart de velour Italien, 16^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Imprimerie Manzert Verlagsgesellschaft und Druckerei A.-G.

Velour de soie Italien, 16^{me} Siècle.

Au Musée des Arts Industriels de la ville de Cologne.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

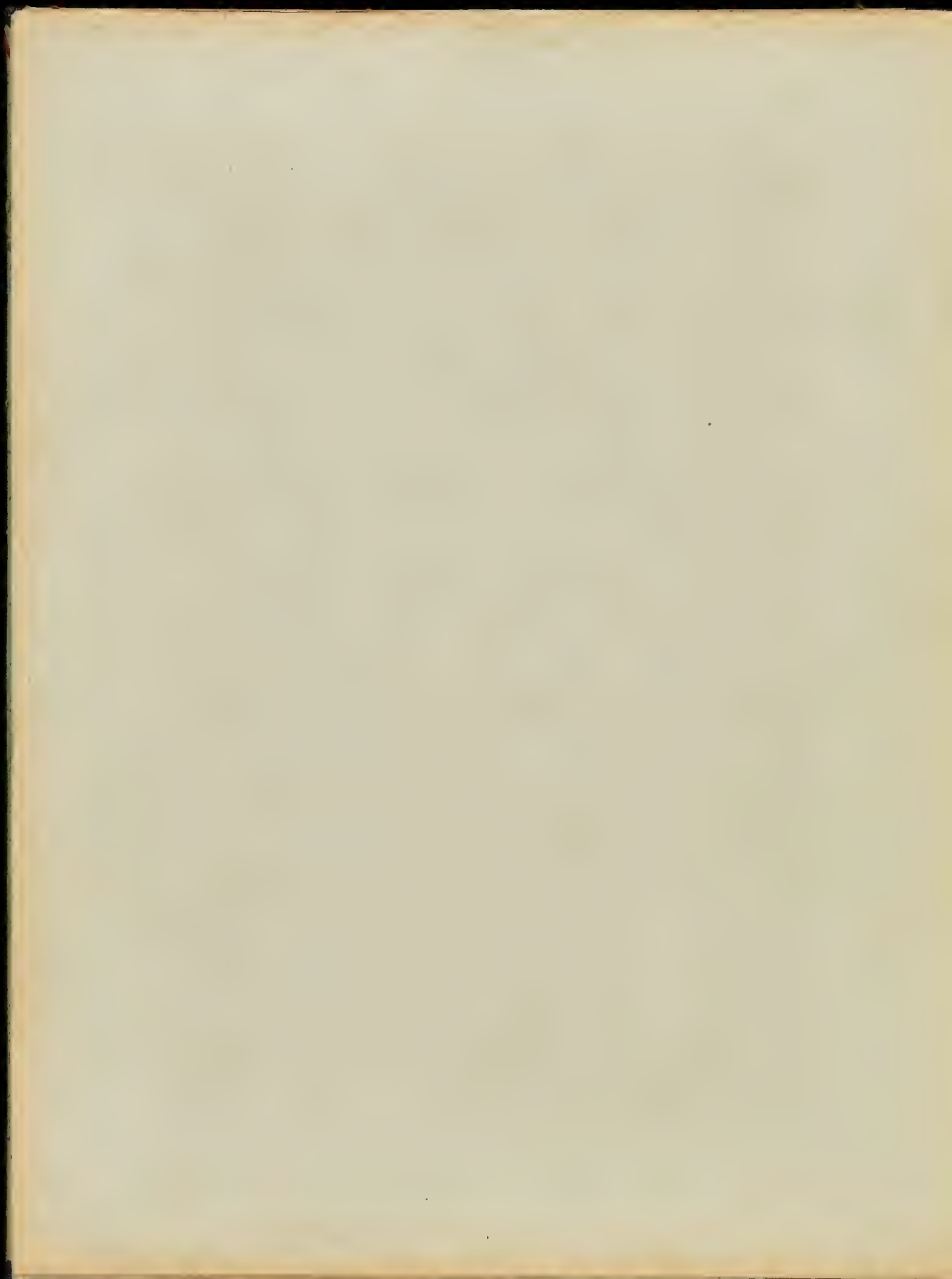
TABLEAU 246.



Par Friedrich Fischbach.

Verlag von Mayer, Verlagsanstalt und Druckerei, A. S.

Etoffe de soie Italienne du commencement du 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 247.



Par Friedrich Fischel.

Velour Italien, du commencement du 16^{me} Siècle.

Inphimere Männer Verlagsgesellschaft und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne, milieu du 16^{me} Siècle.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

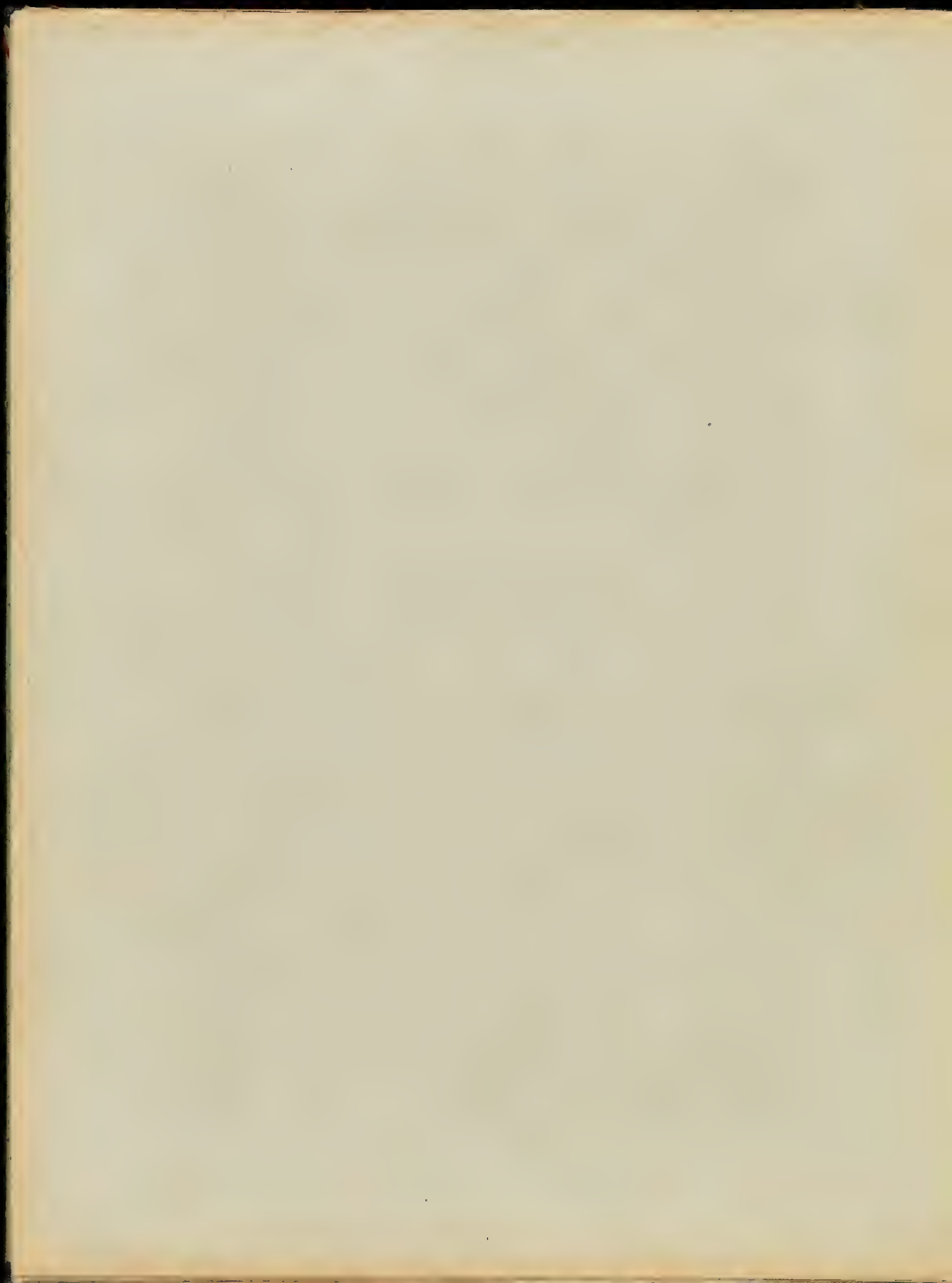
TABEAU 248.



Par Friedrich Fischbach.

Etoffe de soie Italienne, 16^{me} Siècle.

Imprimerie Maurer Verlagsgesellschaft und Drucker A.-G.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

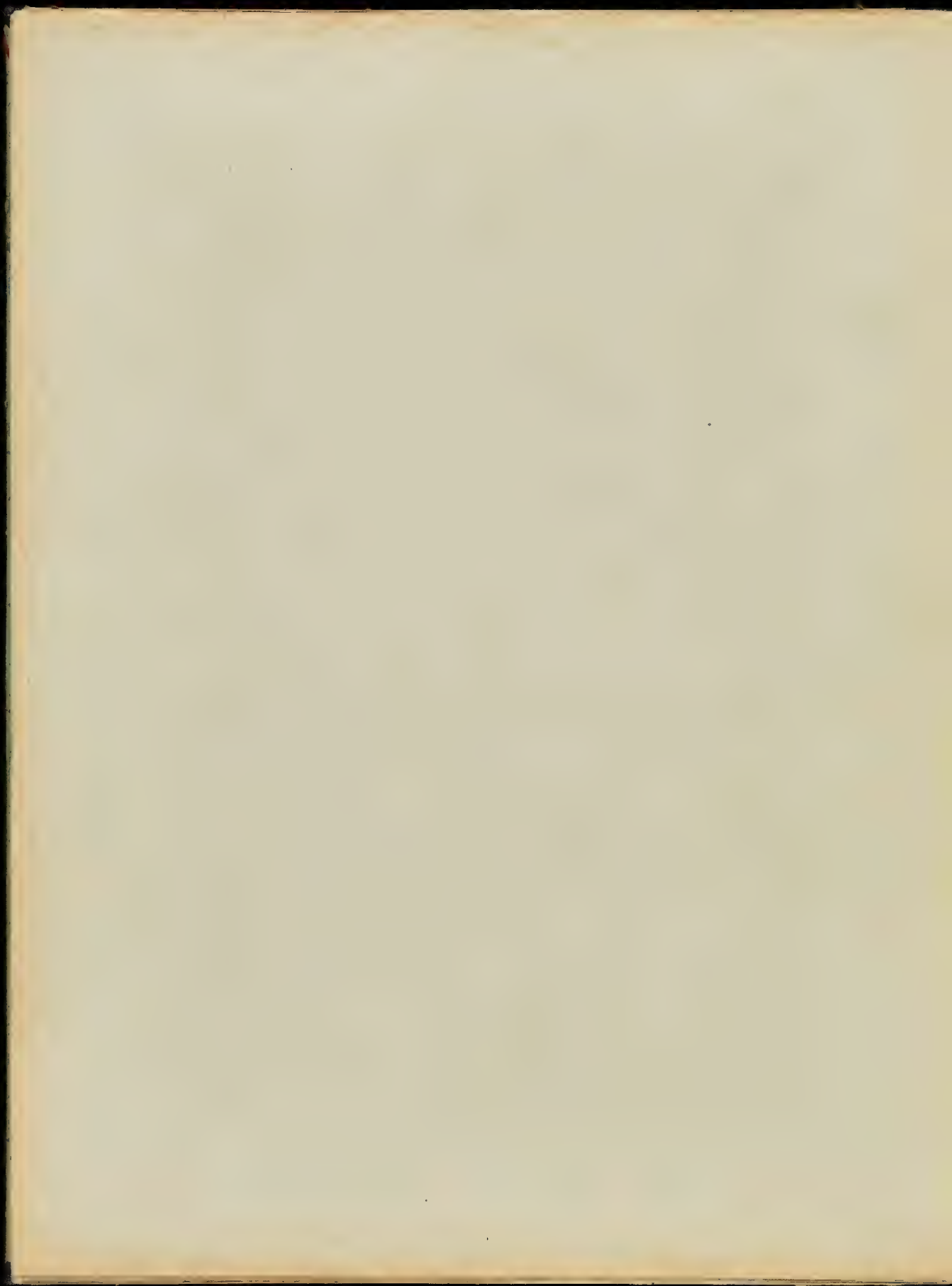
TABLEAU 249.



Par Friedrich Froehner.

Imprimerie Manzver Verlaganstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Espagnol, 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 250.



Par E. de la Roche-Beaucourt.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Espagnol. 1550.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 251.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de laine suisse 16^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

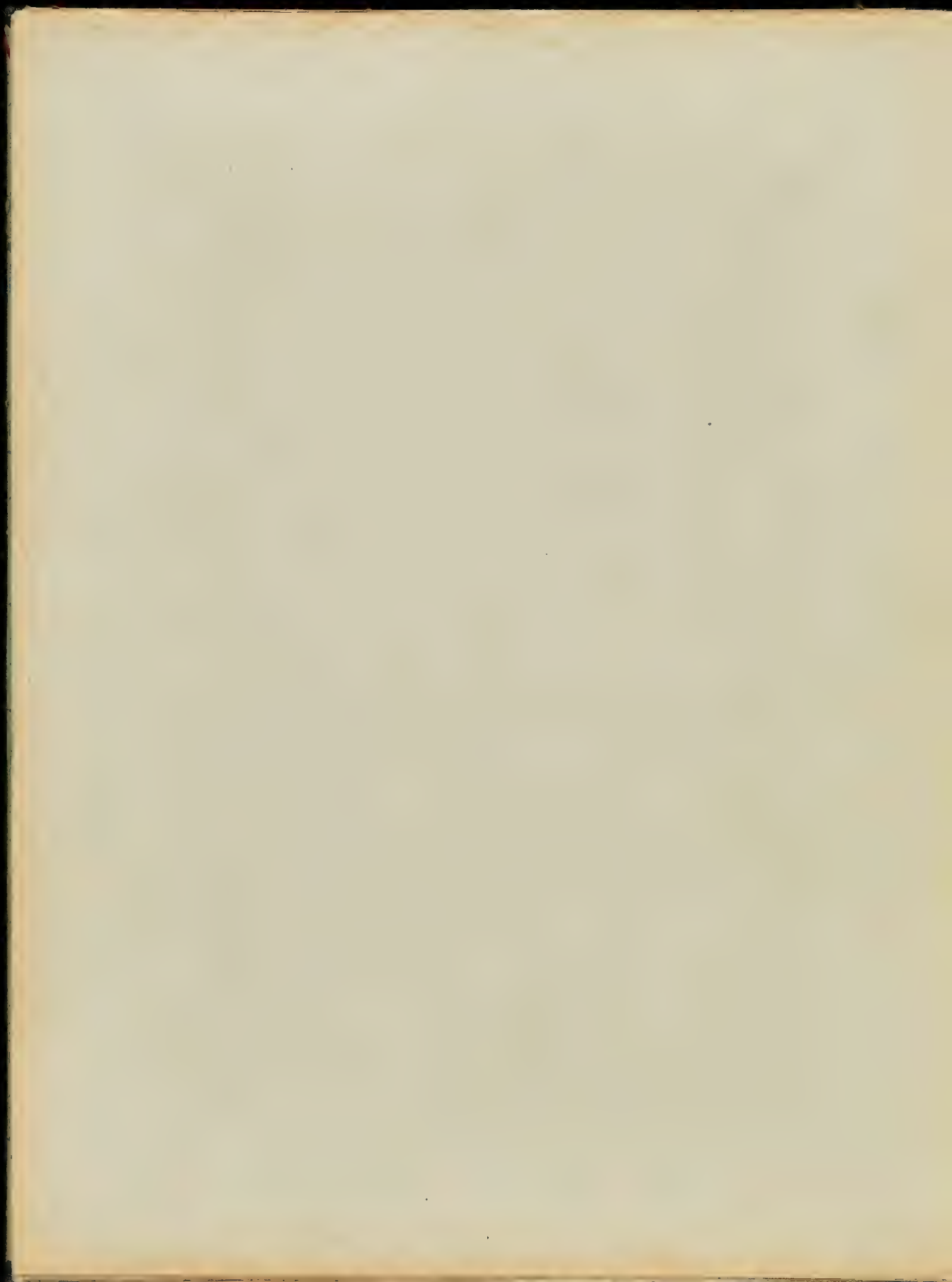
Les Principaux Ornaments des Tissus Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 252.



Par Procédé Fuchsbeck.

Deux Etoffes. Soies Italiennes, milieu du 16^{me} Siècle.
Imprimerie Vanner Verlagsgesellschaft und Druckerei, A. G.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

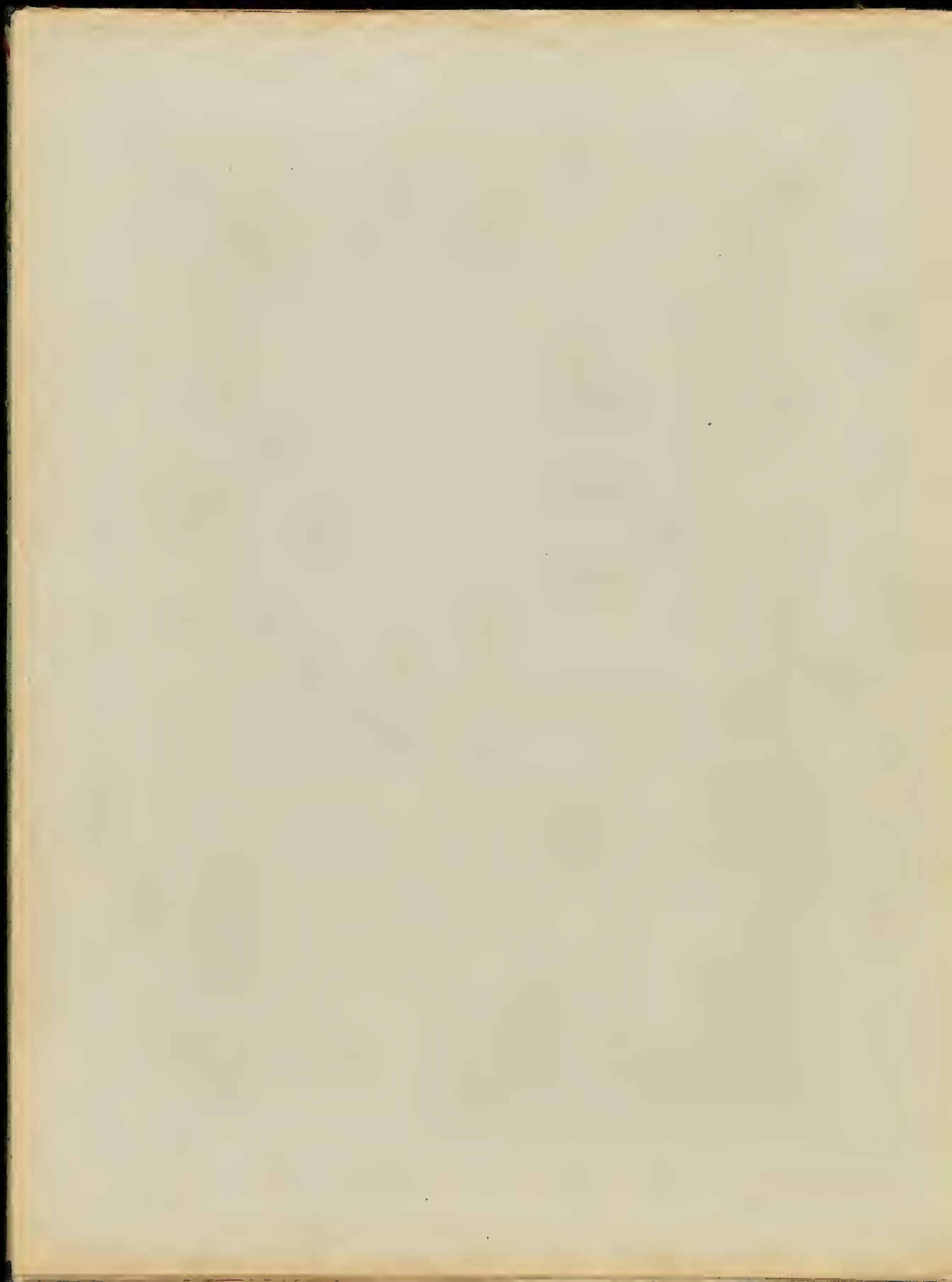
TABLEAU 253.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Damas de soie Espagnol, fin du 16^{me} Siècle.



Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 254.



Par Friedrich Eschbach

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, fin du 16^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX.^{me} Siècle.

TABEAU 255.

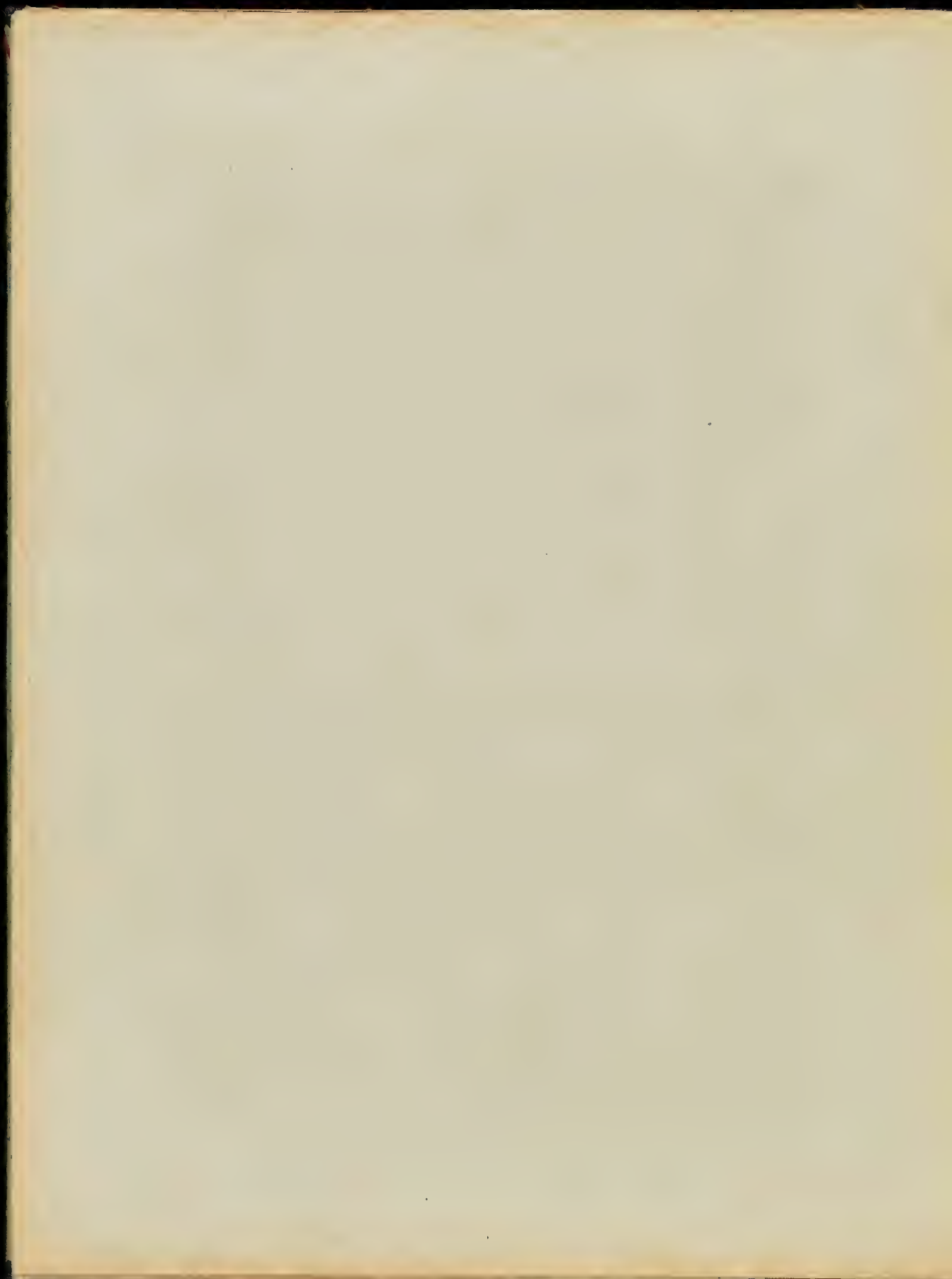


Par Friedrich Eschsch.

**Etoffe, demi-soie Italienne, fin du 16^{me}
commencement au 17^{me} siècle.**

Reproduite d'après Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Etoffe de soie Italienne, fin du 16^{me} siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

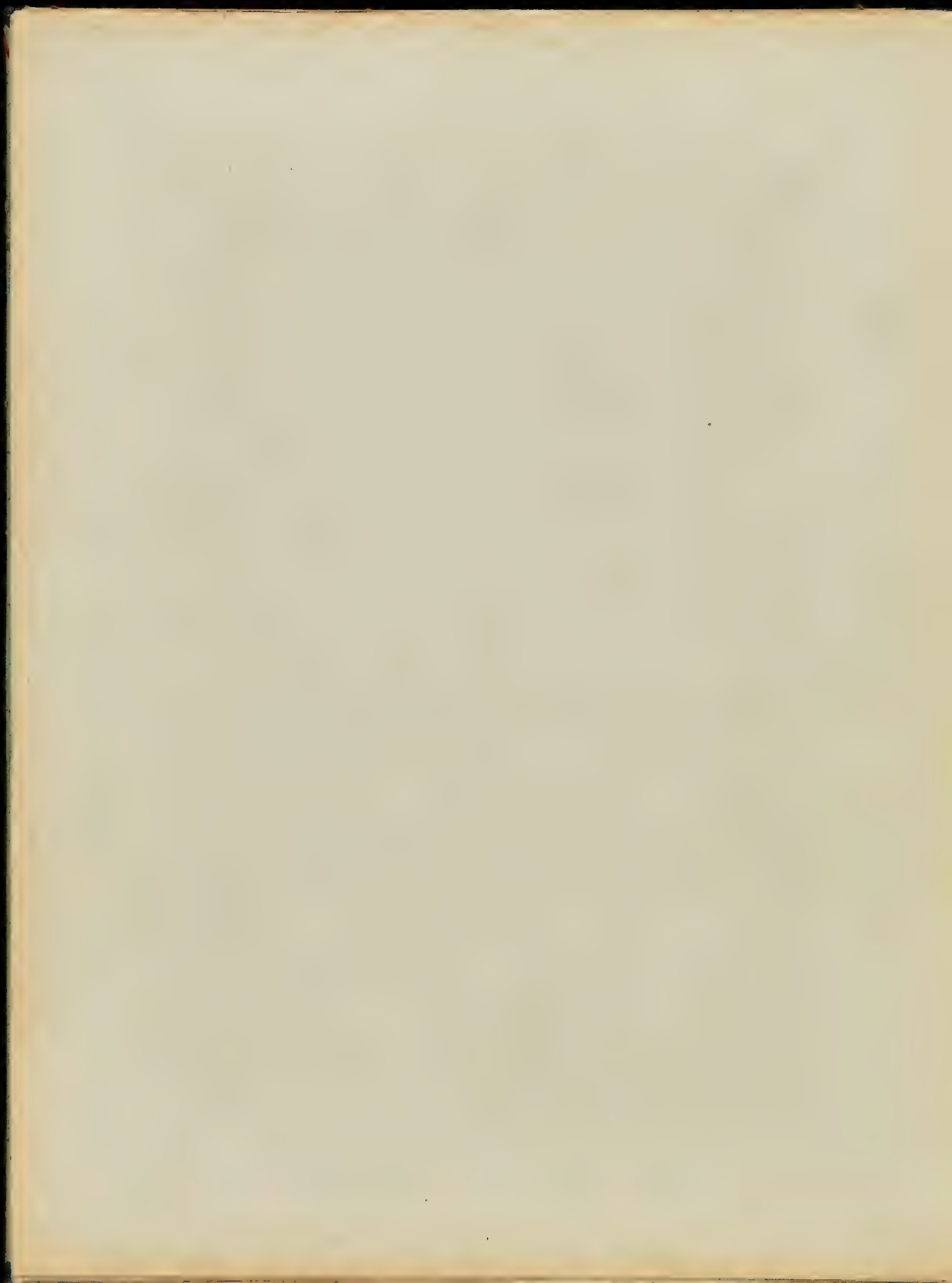
TABEAU 256.



En Froiden Fuchsbach.

Bordure de velour Italienne, fin du 16^{me} Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Imprimerie Manzer Verlagsanstalt und Druckerei, A.-G.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 257.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, commencement du 17^{me} Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin et à la collection de l'école supérieure de tissanderie de Berlin.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 258.



Par Friedrich Flammach.

Etoffe demi-soie Italienne, 17^{me} Siècle.

Imprimerie Manzner Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

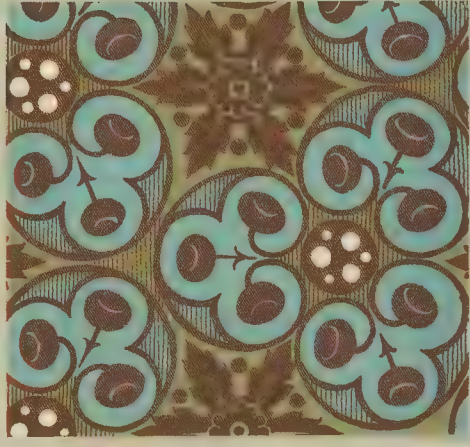
TABLEAU 259.



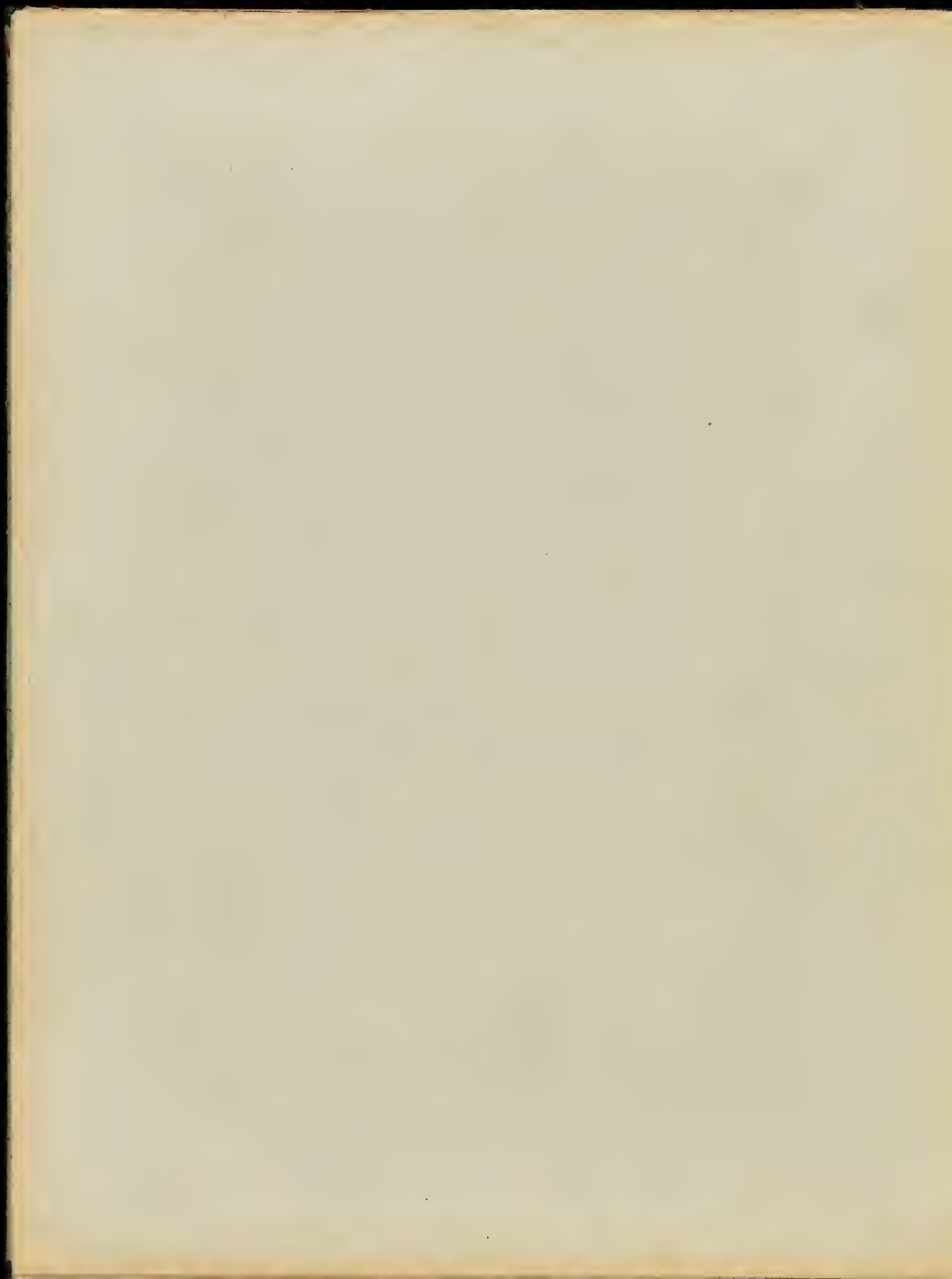
Velour Italien, milieu du 17^{me} Siècle.



Velour Italien, milieu du 17^{me} Siècle.



Sup-rieur : Tisseranderie greco-russe, 17^{me} Siècle.
Dessous : Etoffe de soie Italienne, commencement du 17^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 260.



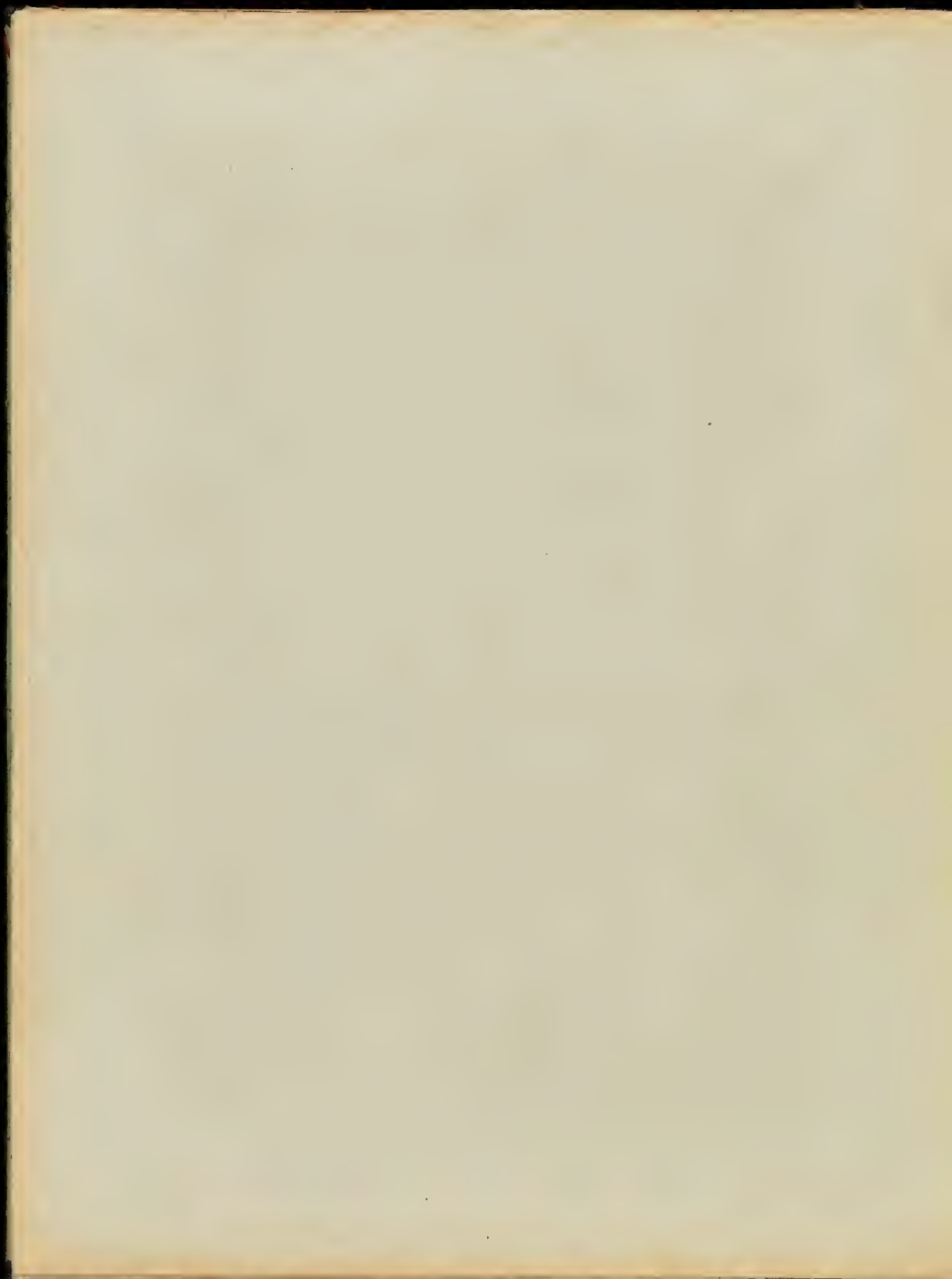
Par Friedrich Isenbächer.

Velour Italien, fin du 16^{me} Siècle.



Imprimée Manzer Verlagsgesellschaft und Drucker A.G.

Velour Italien, fin du 17^{me} Siècle.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 261.



Etoffe de soie Chinoise, 14^{me} au 15^{me} Siècle.

Par F. de la Harpe et F. de la Harpe.



Brocart de soie Chinois (?), 13^{me} Siècle.

Se trouvent au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin, et à l'Eglise Ste. Marie a Danzick

Imprimée chez M. de la Harpe et Drucker A. G.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 262.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mäntz Verlagsgesellschaft und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Oriental, Influence Chinoise, 14^{me} au 15^{me} Siècle.

Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 263.



Brocart de soie Oriental, 13^{me} au 14^{me} Siècle.

A l'Eglise Ste. Marie a Danzig; au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

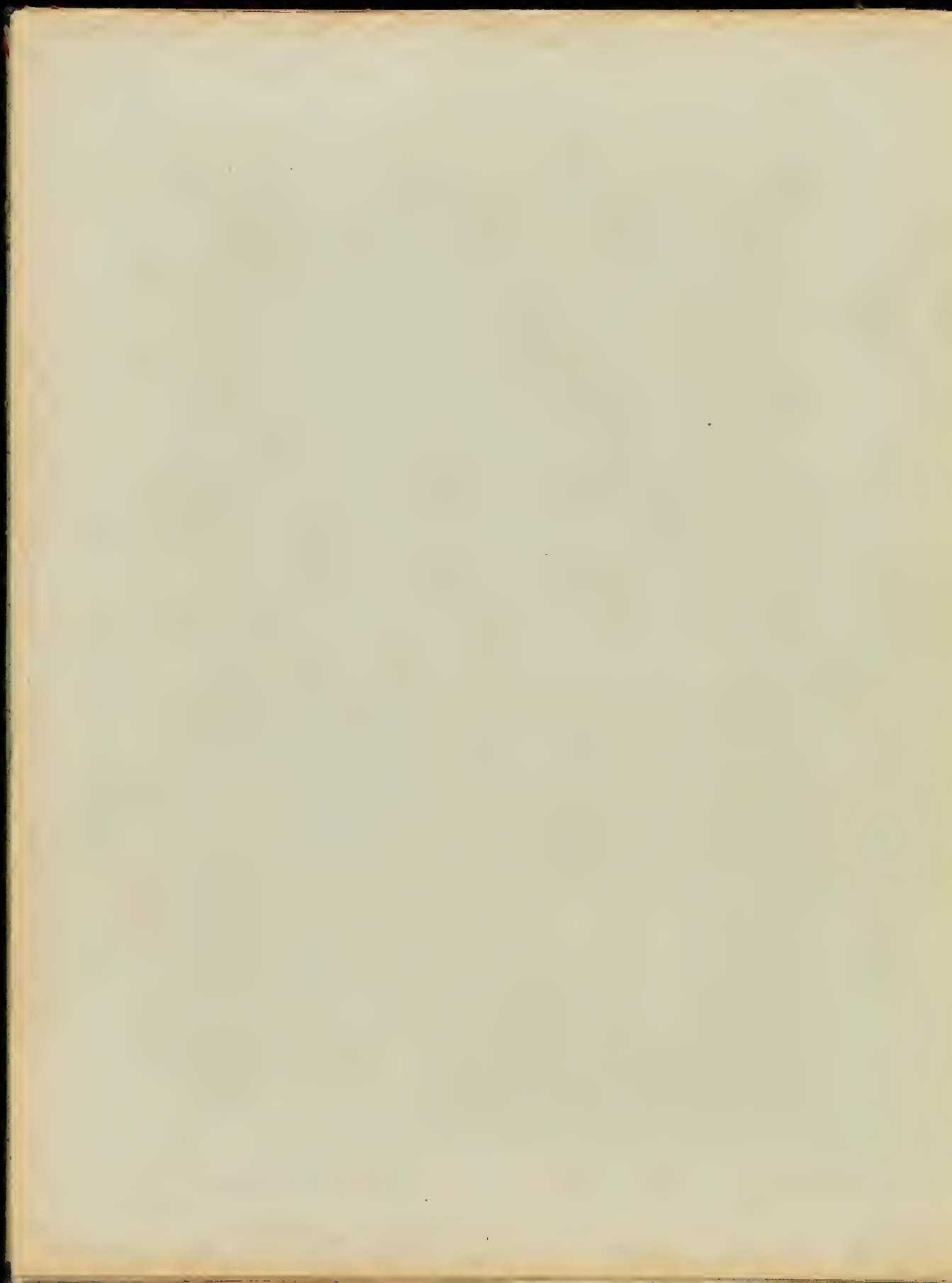
Par Fiedler's Biblioth.



Brocart de soie Oriental (probablement Persan), 15^{me} Siècle.

Au Musée historique de Berne.

Imprimé chez M. H. H. Verlagsgesellschaft und Druckerei A. G.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 264.



Par Friedrich Fischbach.

Tapisserie de velour, commencement du 16^{me} Siècle.
Probablement de Bruse.



Imprimerie Mainz Verlaganstalt und Druckerei, A. G.

Brocart de velour Persan, 16^{me} Siècle.
Au Musée des Arts Industriels de Düsseldorf.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 265.

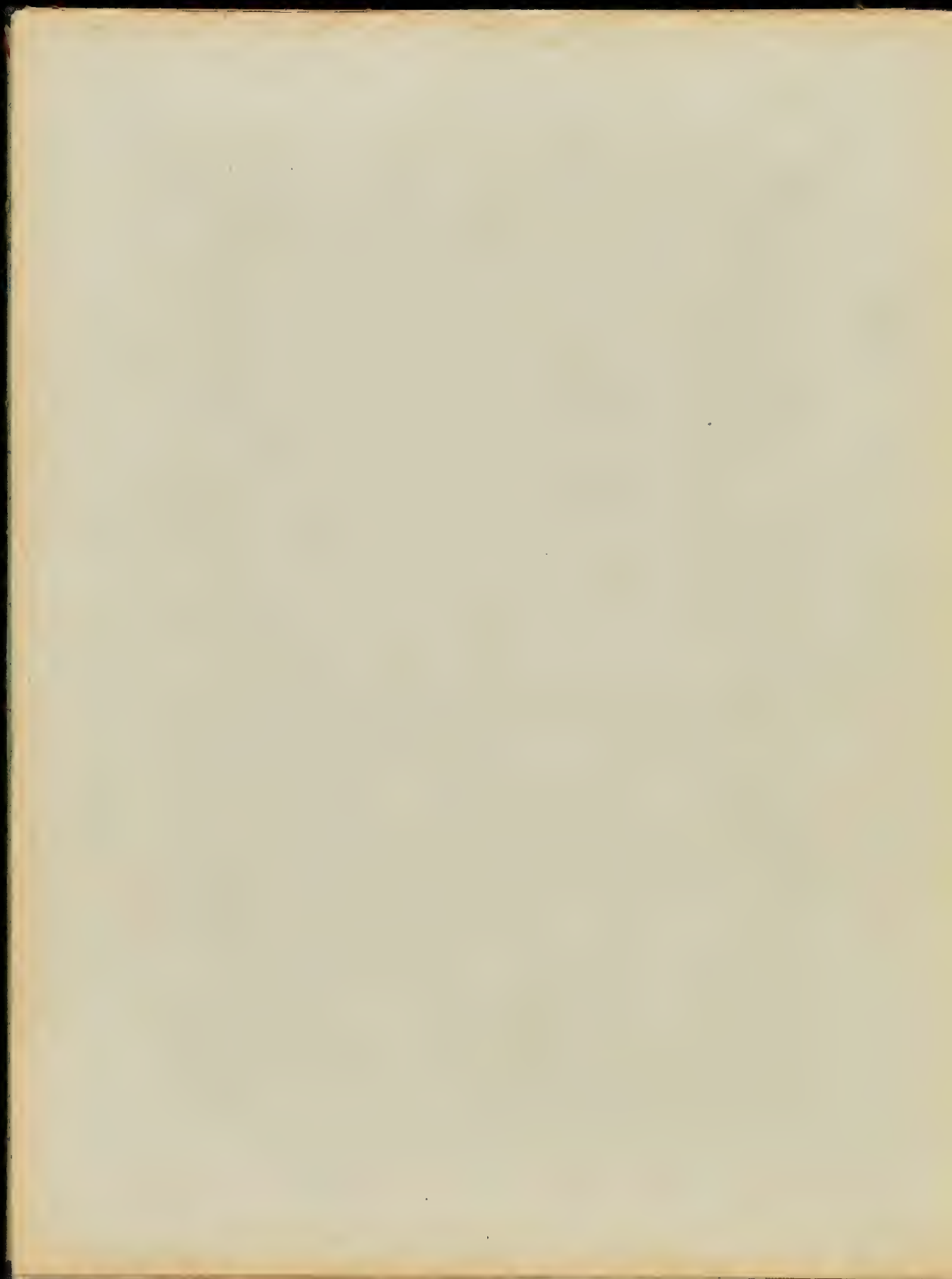


Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Turque, 16^{me} Siècle, Influence Européenne.

Au Musée des Arts Industriels de la ville de Dusseldorf.



Les Principaux Ornaments des Tissus Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 266.



Par Friedrich Hegibach.

Brocards de soie et de velour de Perse et de Turquie, 15^{me} et 16^{me} Siècle.

Imprimerie Munster Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 267.

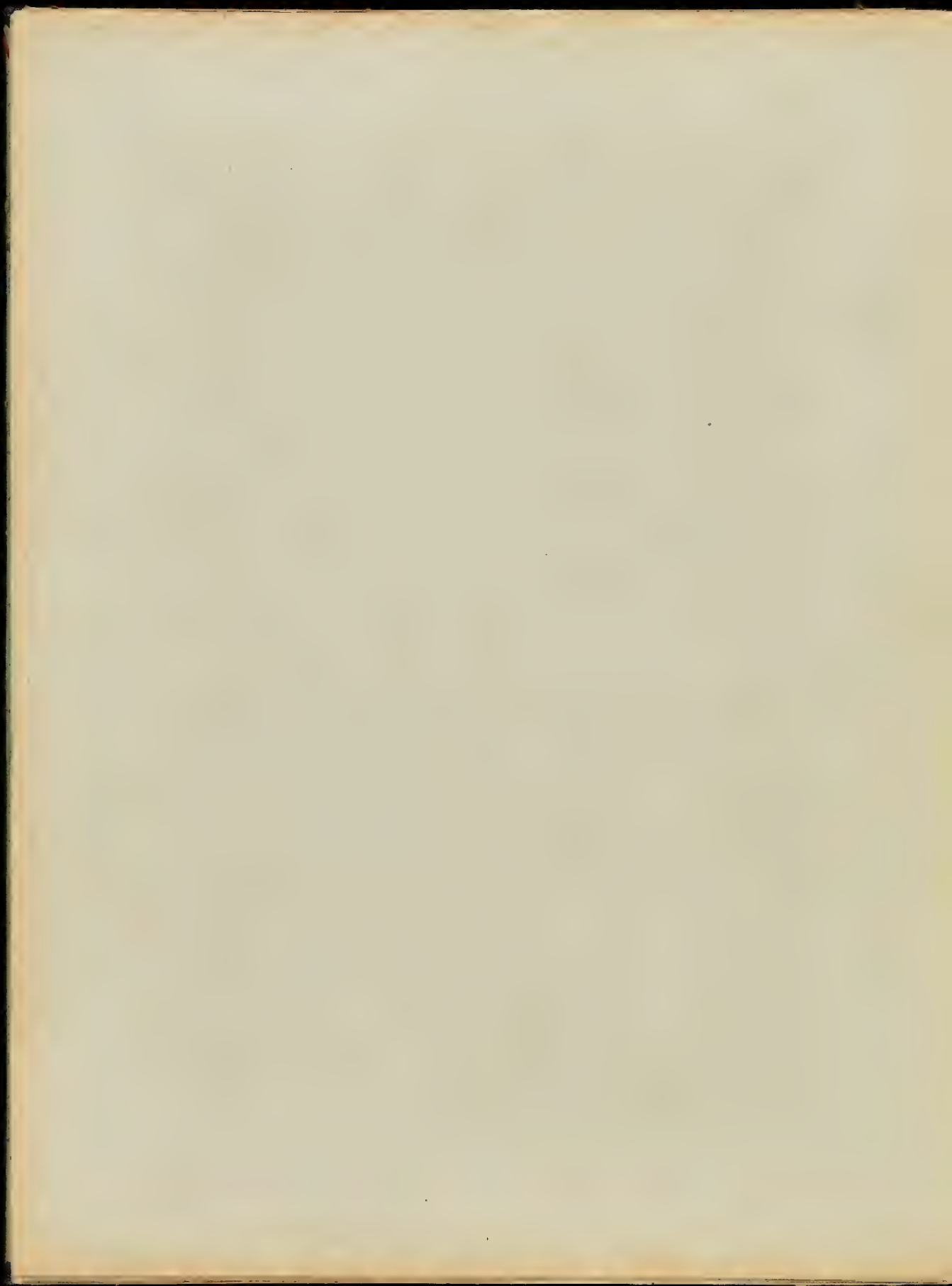


Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour, provenant probablement de Ateliers de Brusse, 16^{me} Siècle.

Appartenant à Mr. le Dr. Roden à Francfort s. m.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABEAU 268.



Par Friedrich Bachmann.

Brocart de soie Persan, 16^{me} Siècle.



Imprimée Manner Verlagsanstalt und Druckerei A.G.

Etoffe de soie Persane, 16^{me} Siècle.

Les Principaux Ornaments des Tissus Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

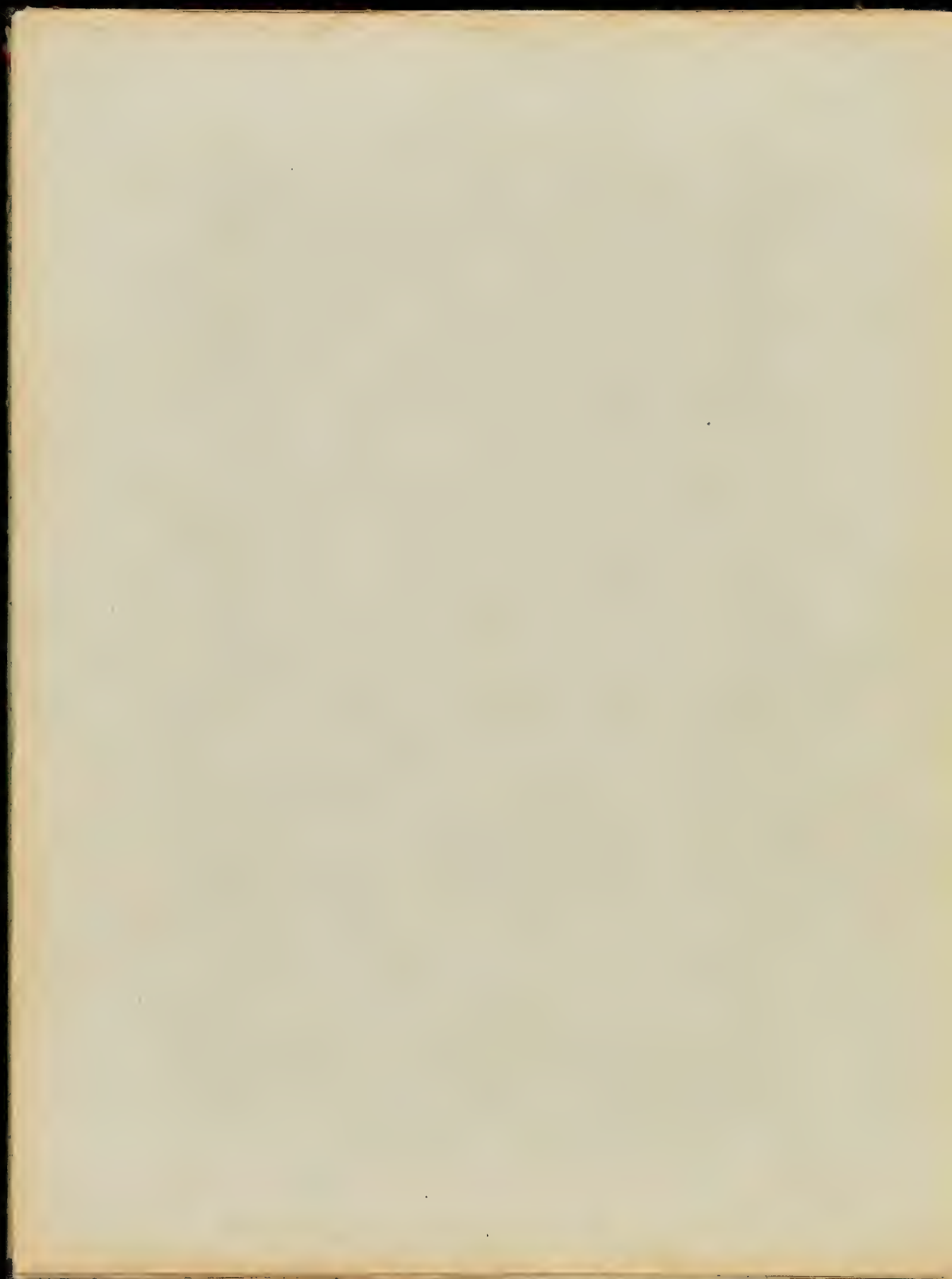
TABLEAU 269.



Par Friedr. Frischbach.

Brocart de soie Persan, 16^{me} au 17^{me} Siècle.

Imprimerie Manzerv. Verlagsanstalt und Druckerei A. G.



Les Principaux Ornaments des Tissus

Jusqu'au XIX^{me} Siècle.

TABLEAU 270.



Par Friedrich Flachbach.

Etoffes de soies et de velours Turques et Persanes, 16^{me} et 17^{me} Siècle.

Imprimerie Mäurer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

85-B21057

